



Theatergemeinde **KÖLN**

Ihr Weg zur Kultur!



**DAS
PROGRAMM.**

Alle Abonnements
20**23** / 20**24**

Unser Serviceteam

Unsere freundlichen Mitarbeiterinnen beraten Sie rund um alle Fragen zum Abonnement und helfen Ihnen gerne weiter. Rufen Sie uns an, oder schauen Sie einfach in unserem Servicecenter vorbei.

Telefon: 0221 - 92 57 420

Fax: 0221 - 92 57 427



Tina Lücke



Manuela Jakobs



Ulrike Emme



Beate Kuntze-Klein

Unser Servicecenter



Öffnungszeiten

Montag : 10.00 - 16.00 Uhr

Dienstag : 10.00 - 14.00 Uhr

Mittwoch : 10.00 - 14.00 Uhr

Donnerstag: 10.00 - 16.00 Uhr

Freitag: 10.00 - 13.00 Uhr

Stand Juli 2023 |

Änderungen möglich!

Theatergemeinde KÖLN

Auf dem Berlich 34

50667 Köln

service@theatergemeinde-koeln.de

www.theatergemeinde.koeln

@TGKoeln

@tg_koeln



Liebe Freunde
des Kölner Kulturlebens,
Liebe Mitglieder
der Theatergemeinde Köln,

Bunt und prall gefüllt ist das Angebot
für die Spielzeit 2023/24!



Es wird für Schauspiel und Oper wohl die letzte Saison in den spannenden Räumen der Interimsstätten, bevor es zurück an den Offenbachplatz geht. Es heißt also, sie noch einmal voll und ganz zu genießen.

Wir blicken zurück auf stolze **75 Jahre Theatergemeinde Köln** und sagen „**Herzlichen Dank**“ für die Treue unserer Abonent:innen. Wir blicken nach vorne auf neue Projekte und Möglichkeiten, unser Angebot und unseren Service anzupassen und weiter zu entwickeln.

Wir übernehmen für Sie den Weg vom Wunsch zur Karte und gestalten Ihr ganz persönliches Kulturerlebnis einer Spielzeit. Sie sparen im Abo bei allen Kartenbuchungen und erlangen flexible Planbarkeit. Informieren Sie sich immer wieder neu, dazu laden wir Sie auf unserer Homepage und in den sozialen Medien ein, die voller Tipps rund um Veranstaltungen sind und immer wieder neue Zusatz-Angebote vorstellen. Freuen Sie sich auf die großen Geschichten der Opern- und Theaterliteratur sowie erlesene Konzertenüsse.

Sie werden auf den folgenden Seiten viele spannende Vorschläge entdecken. Lassen Sie sich überraschen und genießen Sie Ihr neues Kulturprogramm.

Kommen Sie mit. Wir laden Sie ein und heißen Sie herzlich willkommen!

Ihre
Marina Reinartz

THEATERGEMEINDE KÖLN

Kölns größter Abopartner in Sachen Kultur

65 Bühnen, über 2000 Veranstaltungen, eine Stadt, Ihr Partner!

Seit über 75 Jahren bietet die Theatergemeinde Köln Kultur-Abonnements, die auf jeden Geschmack zugeschnitten sind.

Im Dienste der Kultur haben wir stets neue, innovative Wege bestritten, uns weiterentwickelt mit dem festen Ziel, Menschen Theater und Musik näher zu bringen, den Nachwuchs zu fördern und Mittler und Unterstützer in einer lebendigen Kulturlandschaft zu sein.

Wir sind für die großen und kleinen Bühnen ein wichtiger Partner, fachlich kompetent, mit umfassendem Service vermitteln wir Besucher:innen.



Neben unseren Abos bieten wir viele zusätzliche Veranstaltungen an:

▶ **OPER INTERN**

Hintergrundinformationen zu Inszenierungen und der vielfältigen Arbeit hinter der Bühne

▶ **TREFFPUNKT KULTUR**

Die Reihe zur kulturellen Begegnung

▶ **STADTFÜHRUNGEN**

Faszinierende und außergewöhnliche Aspekte von Köln kennenlernen

▶ **THEATER DE LUXE**

Gemeinsamer Termin mit Einführung zum Stück

▶ **TICKETS FÜR FESTIVALS**

Im Laufe der Saison bieten wir immer wieder Karten für verschiedene Festivals, z. B. das Kölner Sommerfestival, den Romanischen Sommer, das zamus early music festival und viele weitere an.

▶ **REISEN UND FAHRTEN**

Entdecken Sie mit uns die Kultur außerhalb Kölns! Mehr dazu auf den Seiten 94 und 95.



Darüber hinaus engagieren wir uns sehr in der Jugend- und Nachwuchsförderung:

- ▶ **TICKET4U**
Das individuelle Kultur-Abo für die Schule. Mehr dazu auf Seite 48.
- ▶ **KÖLNER SCHULTHEATERFESTIVAL**
Seit 41 Jahren bringen wir die besten Schul-Inszenierungen auf die große Bühne.
- ▶ **THEATERGRUPPE KÖLN**
Seit 1987 unterstützen wir jährlich eine Inszenierung mit einem Team aus jungen Leuten, seit 2006 in Kooperation mit der Theaterakademie Köln.
- ▶ **DER PUCK**
Der Nachwuchs-Preis ging erstmalig 1999 an Annette Frier. Seitdem verleihen wir den Puck jährlich an das beste Schauspiel-Nachwuchstalent.

Ihre Vorteile

mit einem Abonnement der



- ▶ Stark ermäßigte Eintrittspreise - auch im Abo.
- ▶ Vielfältige Abonnements - lernen Sie die Bandbreite der Kölner Kultur kennen!
- ▶ Kompetente, individuelle Beratung inklusive - unser Team hilft Ihnen bei allen Fragen rund um Ihr Abonnement.
- ▶ Einfache Verwaltung des Abonnements auf unserer Homepage unter „Meine TG“.
- ▶ Sie können Wunschtage angeben sowie Wochentage ausschließen.
- ▶ Keine Zeit für Kultur? Geben Sie uns bis vier Wochen vorher Bescheid, wir kümmern uns drum!
- ▶ Eintrittskarten erhalten Sie bequem per Post.
- ▶ Unsere Abonnements sind flexibel – Sie können individuelle Änderungen vornehmen, das Abo kürzen oder Stücke austauschen. Ein Einstieg ist so auch während der Spielzeit jederzeit möglich.
- ▶ Alleine ins Theater? Müssen Sie nicht. Gerne buchen wir Ihnen gemeinsame Termine und Sitzplätze mit Ihren Freunden.
- ▶ Exklusiv erhalten Sie kostenlos unser Kulturjournal „rheinkultur“ sowie zu Beginn der Spielzeit die „KulturLust“, den Kulturführer, der Ihnen einen Gesamtüberblick ermöglicht.

Theatergemeinde KÖLN



Helges Leben © Ana Lukenda

So funktioniert 's

1

Buchen Sie das für Sie passende Abonnement aus dem vielfältigen Angebot der Theatergemeinde KÖLN entweder mit der beiliegenden Anmeldekarte oder im Internet unter www.theatergemeinde.koeln - unser Service-Team berät Sie gerne.

2

Sie erhalten per Post Rechnung und Unterlagen und sind ab sofort Mitglied bei der Theatergemeinde Köln - ohne zusätzliche Kosten, aber mit vielen Vorteilen.

3

Die Eintrittskarten für Ihre Vorstellungen werden Ihnen 2-3 Wochen vor dem Termin bequem per Post zugestellt. Bei Fragen und Wünschen helfen wir gerne weiter.

i

Als **gemeinnütziger Verein** arbeiten wir **nicht gewinnorientiert**. Die **Preisvorteile beim Kartenerwerb** von den Veranstaltern **geben wir an unsere Kunden weiter**. Unser Ziel ist es, die Kultur in Köln zu fördern und unseren Kunden bequem und günstig Kultur zu vermitteln. Sie haben Fragen? Natürlich hilft Ihnen unser Service-Team gerne weiter.

Unser Angebot

ab Seite 8

Schauspiel

Drama, Komödie, Thriller ...
die Auswahl der Kölner Theater ist groß. Wir stellen für Sie die schönsten Inszenierungen zusammen.

ab Seite 14

Querschnitt

Für Freunde der Vielfalt!
Wir bieten Ihnen genre-übergreifende Angebote aus verschiedenen Sparten, meist mit festen Terminen. So wissen Sie immer, wann Ihr nächstes Kultur-Highlight stattfindet!

ab Seite 28

Ihre Wahl

Gestalten Sie Ihr eigenes Programm!
Ob flexibel mit der Clubmitgliedschaft oder genre-gebunden mit den Wahl-Abonnements.

ab Seite 32

Kabarett & Co

Eine spritzige, amüsante Zusammenstellung auf kleinen und großen Bühnen. Erleben Sie kurzweilige Abende mit niveaivollem Kabarett und charmanten Komödien.

ab Seite 36

Spezielles

Für alle, die das Besondere lieben.
Erleben Sie die Höhepunkte aus Tanz und Lesungen.



Kinder & Jugendliche

Mit der ganzen Familie ins Theater. Aus einem reichhaltigen Angebot können Sie Abonnements für verschiedene Altersgruppen buchen. Die Aufführungen finden jeweils am Wochenende nachmittags statt. **ab Seite 40**

Oper

Eine Auswahl der Kölner Inszenierungen, zusammengefasst in Abonnements, die Sie nach Ihren Tageswünschen buchen können. **ab Seite 50**


Konzerte

Erleben Sie große Kompositionen, gespielt von bekannten Orchestern, genießen Sie die besondere Atmosphäre eines Kammerkonzertes oder schwelgen Sie in Musik aus aller Welt. **ab Seite 62**


Junge Theatergemeinde KÖLN.....	48
Kulturreisen	94
Museumsfahrten	95
Opernfahrten.....	95
Das müssen Sie wissen	96

HOCHSPANNUNG





Schauspiel



Drama, Komödie, Thriller ...
die Auswahl der Kölner Theater ist groß.
Wir stellen für Sie die schönsten Inszenierungen zusammen
und senden Ihnen die Karten automatisch zu.

Schauspiel.....	10
Szenenwechsel.....	11
Kleine Bühnen	12
Schauspiel Köln	13



9 Aufführungen in
verschiedenen Spielstätten

- 01 THEATER DER KELLER**
DIE MATRIX (UA)
Ein Traumspiel mit Musik von
Ulrike Janssen
Träume als Widerstand - ein poetisches,
abgründiges Stück
- 02 THEATER TIEFROT**
**DAS JAHRMARKTSFEST ZU
PLUNDERSWEILERN**
Schauspiel von Peter Hacks nach Johann
Wolfgang von Goethe
Macht, Geld und Liebe bilden Konflikte
biblischen Ausmaßes.
- 03 THEATER IM BAUTURM**
VON KÄFERN UND MENSCHEN
Eine Spurensuche aus der Verwesung von
Clemens Mädge
Was passiert, wenn ein Wesen mit einer
steinzeitlich geprägten Hardware auf eine
künstliche Intelligenz stößt, die wirklich in
der Lage ist zu lernen?
- 04 METROPOL THEATER**
DURCH DEN VORHANG
Komödie von James Bürkner
Der unbedarfte Robby wird in eine
Theatergruppe aufgenommen.
- 05 ORANGERIE THEATER**
GOLDZOMBIES
Monolog von Marisa Wendt
Beauty-Blog aus dem Kriegsgebiet



Phaedra © Birgit Hupfeld

- 06 URANIA THEATER KÖLN**
AM HORIZONT
Schauspiel von Petra Wüllenweber
Ein berührendes Plädoyer für Verständnis,
Liebe und Familienzusammenhalt
- 07 DEPOT 1**
EIN SOMMERNACHTSTRAUM
Komödie von William Shakespeare
Jan Bosse Regie
Ein höllisch-groteskes Spiel über die
Verwirrungen der Liebe
- 08 DEPOT 2**
SO KO TATORT (AT)
Schauspiel von Nele Stuhler
Nele Stuhler Regie
Zeit, die Krimilust in uns allen ins
Kreuzverhör zu nehmen!
- 09 TANZFAKTUR IM
THEATER DER KELLER**
**DIE EDELWEISSPIRATEN -
KÖLN IM WIDERSTAND**
Koproduktion von Frederike Bohr
Theaterproduktion und studiobühneköln
Ein Theater-Live-Hörspiel über Rebellion
und Freiheitsliebe.

Schauspiel | 002



€ 186,-



€ 82,-



SZENENWECHSEL

6 Aufführungen, die Grenzen sprengen

003

01 PHILHARMONIE

Sonntag, 29. Oktober 2023, 20.00 Uhr

ZINGSHEIM GEHT GÜRZENICH GÜRZENICH-ORCHESTER

Enrico Delamboye Dirigent

Iris Vermillion Mezzosopran

Martin Zingsheim Moderation

Ein einzigartiger Cocktail aus erstklassiger Orchestermusik und virtuoser Comedy mit dem Kabarettisten Martin Zingsheim.

02 ALTE FEUERWACHE / A.TONAL.THEATER

alternativ:

Donnerstag, 23. November 2023, 20.00 Uhr

Freitag, 24. November 2023, 20.00 Uhr

Samstag, 25. November 2023, 20.00 Uhr

Sonntag, 26. November 2023, 18.00 Uhr

SUBCUTIS

Eine intermediale Performance mit Musik über den Rausch der Selbstoptimierung von Jörg Fürst & Ensemble ab 16 Jahren
Das A.TONAL.THEATER widmet seine Performance unserem Sinnesorgan Haut und dem Beginn eines neuen Zeitalters der hybriden Menschen.

03 ORANGERIE THEATER EXIT:MONROE ODER EINE FLOG ÜBER DAS TAUBENNEST

Schauspiel von URBANTON Produktion

Hollywoodstar, Pop-Art-Ikone, Sexsymbol.
Der Mythos – Marilyn Monroe.

04 AUSSENSPIELSTÄTTE TANZFAKTUR DARK RIDE

Eine Koproduktion von FreAkademy
Cologne und studiobühne köln

Eine performative Auseinandersetzung mit unserem Hang zum Voyeurismus, der Sucht nach Rausch und der Angst vor der Willkürlichkeit des Lebens. Dadaismus, Komödie und Horror verschmelzen zu einer Geisterbahn der etwas anderen Art.



Annika Auweiler © Nadja Hussein

05 THEATER IM BAUTURM WARSCHAU-NEW YORK- TEL AVIV

Eine Revue zur jüdischen Liedkultur mit
Dalia Schaechter und Boaz Krauzer

Ein wilder Ritt durch die jüdische Musik
des 20. Jahrhunderts mit einer entfesselten
Operndiva und einem Pianisten in
Experimentierlaune.

06 KLÜNGELPÜTZ THEATER TAUSEND STIMMEN

Konzert mit Anika Auweiler

Irisierende Gefühle, verpackt in
deutschsprachige Indie-Pop-Rock Poesie

Szenenwechsel | 003

 € 139,-

 € 62,-



**01 ORANGERIE THEATER /
ANALOG THEATER***alternativ:*

Freitag, 08. September 2023, 20.00 Uhr
 Samstag, 09. September 2023, 20.00 Uhr
 Sonntag, 10. September 2023, 18.00 Uhr

MEIN VATER WAR KÖNIG DAVID

Schauspiel über Identität, Familie und das
 Ich in der Zeit

Die Performance basiert auf der jüdischen
 Familiengeschichte von Lara Pietjou, einem
 Mitglied des Ensembles.

**02 BOX - THEATER IN DER
SÜDSTADT***alternativ:*

Donnerstag, 11. April 2024, 20.00 Uhr
 Freitag, 12. April 2024, 20.00 Uhr
 Samstag, 13. April 2024, 20.00 Uhr

DAS PILATUS-EVANGELIUM

Schauspiel von Eric-Emmanuel Schmitt

Der Polizeipräsident von Jerusalem
 ermittelt in einem heiklen Fall: das
 mysteriöse Verschwinden des Leichnams
 Jesu muss schnellstens aufgeklärt werden.

**03 THEATER DER KELLER
BÜCHNER -
DIE WELTGESCHICHTE MEINT
ES NICHT PERSÖNLICH MIT DIR**

Schauspiel von Björn Gabriel mit Texten
 von Georg Büchner

Das Phänomen Büchner - Sozialrevolutio-
 när, Aktivist und Schriftsteller

**04 ORANGERIE THEATER /
MOVINGTHEATRE
DIE WELLEN DER NACHT IN
MEINEM GEFIEDER**

Eine Theaterperformance von
 movingtheatre

Nach uns die Sintflut! Ein Gedankenspiel
 über Endlichkeit und Verantwortung

**05 THEATER IM BAUTURM
HEXE - HELDIN - HERRENWITZ**

Komödie von Susanne Pätzold und
 Nicole Kersten

Franco Melis Regie
 Ein humoreskes Panorama zur Geschichte
 von Frauen in Köln - mit zwei Erzkomö-
 diantinnen in verschiedensten Rollen

**06 URANIA THEATER KÖLN
GEGEN DIE DEMOKRATIE**

Schauspiel von Esteve Soler

Streit ist der Sauerstoff der Demokratie -
 ein streitbares Stück, das den Diskurs sucht

**07 HORIZONT THEATER
BLAUER ENGEL**

Schauspiel nach „Professor Unrat“
 von Heinrich Mann

Die makabre Geschichte eines Spießers,
 der in später Leidenschaft einer Kleinstad-
 turtisane verfällt und aus den gewohnten
 bürgerlichen Bahnen entgleist.

**08 KABARETT A-Z
EXKLUSIVE PAARGEHEIMNISSE**

Komödie von und mit Corinne Walter und
 Frank Zollner
 Eine Belauschungsaktion mutiert zum
 humorgewaltigen Entlarvungs-Rund-
 umschlag.

Kleine Bühnen | 012

€ 170,-



€ 77,-



SCHAUSPIEL KÖLN

7 Aufführungen

01 DEPOT 1

DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM

Schauspiel nach dem gleichnamigen
Roman von Heinrich Böll

Bastian Kraft Regie

Das Bild einer zutiefst patriarchalen
Gesellschaft, in der Populismus und
Sexismus destruktiv zusammenwirken

02 DEPOT 1

EIN SOMMERNACHTSTRAUM

Komödie von William Shakespeare

Jan Bosse Regie

Ein höllisch-groteskes Spiel über die
Verwirrungen der Liebe

03 DEPOT 1

YAZDGERDS TOD

Schauspiel von Bahram Beyzaie (DE)

Mina Salehpour Regie

Ein Epos über Könige, Klassenunterschiede
und starke Frauen

04 DEPOT 1

DER PROZESS

Schauspiel nach dem gleichnamigen
Roman von Franz Kafka

Pinar Karabulut Regie

Kafkas bekanntestes Werk über Willkür,
Macht und Ohnmacht, Schuld und
Unschuld.

05 DEPOT 2

DIE LETZTEN MÄNNER DES WESTENS

Schauspiel von Tobias Ginsburg

Rafael Sanchez Regie

Ein erschütternder Ausflug in die Welt
der Männerbünde

06 DEPOT 2

GESPENSTER

Schauspiel von Henrik Ibsen

Thomas Jonigk Regie

Ein Familiendrama

07 DEPOT 2

KIM JIYOUNG, GEBOREN 1982

Schauspiel von Cho Nam-Joo (DE)

Marie Schleaf Regie

Die Geschichte eines schmerzhaft
normalen Frauenlebens.

Schauspiel Köln | 017



€ 170,-



€ 63,-



Querschnitt

Für Freunde der Vielfalt!

Wir bieten Ihnen genreübergreifende Angebote aus verschiedenen Sparten, meist mit festen Terminen. So wissen Sie immer, wann Ihr nächstes Kultur-Highlight statt findet!

Städtische Bühnen	16
Kultur-Cocktail	17
Theater - Oper - Konzert nachmittags.....	18
Theater - Oper - Konzert.....	19
Kultur am Mittwoch.....	22
Kultur am Donnerstag.....	23
Kultur am Freitag.....	25
Kultur am Samstag	26
Kultur am Sonntag.....	27





VIELFALT



Jess Jochimsen © Britt Schilling

01 PHILHARMONIE

Sonntag, 17. Dezember 2023, 20.00 Uhr

E-MEX-ENSEMBLE

Lieder und Chansons des 20. Jahrhunderts von Ravel, Weill, Barber, Gershwin u.a.

Christiane Oelze Sopran

Christoph Maria Wagner Leitung

Der erfrischende Klangkosmos, den die erfahrene Sängerin und die entdeckungsfreudige Musikgruppe in ihrem Programm erkunden, führt durch Lieder und Chansons der letzten 125 Jahre. Schlägt der erste Teil den Bogen vom Duft des Fin de Siècle über die träumerische Atmosphäre des späten Impressionismus bis hin zum feingliedrig Zeitgenössischen, gilt der zweite Teil der Vielfalt sinnlichen amerikanischen Sentiments: Big-Band-Sound und Broadway-Feeling.

02 COMEDIA THEATER

Samstag, 25. Mai 2024, 20.00 Uhr

Sonntag, 26. Mai 2024, 19.00 Uhr

MEINE GEDANKEN MÖCHTE ICH MANCHMAL NICHT HABEN

Kabarett. Songs. Dias mit Jess Jochimsen

Ein kabarettistischer Gedankenaustausch

03 DEPOT 2**ERSTMAL FÜR IMMER**

Schauspiel mit der Oldschool

David Vogel Regie

Ein Abend über unanständige Frühlingsempfindungen und sehnsüchtige Scheidungsgespräche von und mit der Oldschool und noch (un-)verheirateten Gästen.

04 DEPOT 1**DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM**

Schauspiel von Heinrich Böll

Bastian Kraft Regie

Das Bild einer zutiefst patriarchalen Gesellschaft, in der Populismus und Sexismus destruktiv zusammenwirken

05 DEPOT 2**GESPENSTER**

Schauspiel von Henrik Ibsen

Thomas Jonigk Regie

Ein Familiendrama

06 URANIA THEATER KÖLN KÖLN**OLD SCHOOL**

Komödie von Moritz Netenjakob

(Autor von Himmel und Kölle)

Alte vs. junge Gernartion, Kabarett vs. Comedy, Inhalt vs. Instagram

07 STAATENHAUS SAAL 1**UN BALLO IN MASCHERA / EIN MASKENBALL**

Melodramma in drei Akten von Giuseppe Verdi

Ein fesselnder Bühnenkrimi voller schillernder Gegensätze

Städtische Bühnen | 004

€ 198,-



€ 81,-



01 THEATER AM DOM
WEINPROBE FÜR ANFÄNGER
Komödie von Ivan Calbérac
mit Moritz Lindbergh, Natalia Avelon,
Martin Armknecht, Dustin Semmelrogge
u.a.
Eine feine französische Boulevardkomödie

**02 HORIZONT THEATER /
NEUES SCHAUSPIEL KÖLN**
EIN PICASSO
Schauspiel von Jeffrey Hatcher
Ein Katz-und-Maus Spiel über Kunst,
Politik, Sex und Wahrheit

03 COMEDIA THEATER
WASIHROWOLLT
Komödie von William Shakespeare in
einer Fassung von Manuel Moser
In dieser Verwechslungskomödie ist nichts
wie es scheint und niemand das, was er
oder sie vorgibt zu sein.

04 THEATER DER KELLER
MONTE ROSA
Schauspiel von Teresa Dopler
Ein gleichermaßen erschreckendes wie
komisches Zukunftsszenario zwischen
romantischer Schönheit und globaler
Zerstörung

05 STAATENHAUS SAAL 1
**UN BALLO IN MASCHERA /
EIN MASKENBALL**
Melodramma in drei Akten von
Giuseppe Verdi
Ein fesselnder Bühnenkrimi voller
schillernder Gegensätze

06 DEPOT 2
GESPENSTER
Schauspiel von Henrik Ibsen
Thomas Jonigk Regie
Ein Familiendrama



Body without Organs © Ana Lukenda

Kultur-Cocktail | 006

 € 159,-

 € 60,-



THEATER - OPER - KONZERT NACHMITTAGS

7 Wochenend-Aufführungen in verschiedenen Spielstätten

- 01 SYNAGOGUE KÖLN / RIMON PRODUCTIONS**
Sonntag, 03. September 2023, 16.00 Uhr
HERR KLEE UND HERR FELD
Komödie von Michel Bergmann
Das Schicksal des Brüderpaars Kleefeld aus der meisterhaft und humorvoll beschriebenen Trilogie über jüdisches Leben in Deutschland.
- 02 STAATENHAUS SAAL 2**
Sonntag, 01. Oktober 2023, 16.00 Uhr
COSI FAN TUTTE
Oper in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart
Ein emotionales Verwirrspiel über Liebe, Treue, verborgene Sehnsüchte und Enttäuschungen
- 03 KABARETT A-Z**
alternativ:
Sonntag, 12. November 2023, 16.00 Uhr
Sonntag, 03. Dezember 2023, 16.00 Uhr
EXKLUSIVE PAARGEHEIMNISSE
Komödie von und mit Corinne Walter und Frank Zollner
Eine Belauschungsaktion mutiert zum humorgewaltigen Entlarvungs-Rundumschlag
- 04 PHILHARMONIE**
Sonntag, 28. Januar 2024, 16.00 Uhr
DEUTSCHE RADIOPHILHARMONIE
Benjamin Beilman, Violine
Michael Schonwandt, Dirigent
Camille Saint-Saëns
Violinkonzert Nr. 3 h-Moll op. 61
Pjotr Iljitsch Tschaikowsky
4. Sinfonie f-Moll op. 36
- 05 DEPOT 2**
Sonntag, 18. Februar 2024, 16.00 Uhr
GESPENSTER
Schauspiel von Henrik Ibsen
Thomas Jonigk Regie
Ein Familiendrama
- 06 STAATENHAUS SAAL 1**
Sonntag, 28. April 2024, 16.00 Uhr
UN BALLO IN MASCHERA / EIN MASKENBALL
Melodramma in drei Akten von Giuseppe Verdi
Ein fesselnder Bühnenkrimi voller schillernder Gegensätze
- 07 DEPOT 1**
Sonntag, 19. Mai 2024, 16.00 Uhr
EIN SOMMERNACHTSTRAUM
Komödie von William Shakespeare
Jan Bosse Regie
Ein höllisch-groteskes Spiel über die Verwirrungen der Liebe

Theater - Oper - Konzert nachmittags | 007



€ 232,-



€ 88,-



THEATER - OPER - KONZERT

8 Aufführungen in verschiedenen Spielstätten

011

- 01** STAATENHAUS SAAL 2
L'ELISIR D'AMORE
Melodramma in zwei Akten von Gaetano Donizetti
Urkomische und romantische Komödie mit facettenreichen Melodien
- 02** URANIA THEATER KÖLN
ZIGEUNER-BOXER
Monolog von Rike Reiniger
Die Geschichte einer Freundschaft, die nicht bestehen darf und die doch über den Tod hinaus geht
- 03** DEPOT 1
EIN SOMMERNACHTSTRAUM
Komödie von William Shakespeare
Jan Bosse Regie
Ein höllisch-groteskes Spiel über die Verwirrungen der Liebe
- 04** THEATER DER KELLER
DER MENSCH ERSCHEINT IM HOLOZÄN
Schauspiel von Max Frisch
Es regnet endlose Sturzbäche, ein Berggrutsch droht das ganze Dorf zu verschütten. In seiner abgelegenen Hütte im Tal versucht Herr Geiser, das Wissen der Menschheit zu retten.
- 05** THEATER TIEFROT
DIE RÄUBER
Schauspiel von Friedrich Schiller
Intrigen und Abgründe der Familie Moor
- 06** STAATENHAUS SAAL 2
IDOMENEO
Dramma per musica in drei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart
Ein unverwechselbares, die Grundfragen alles Menschlichen berührendes Werk
- 07** PHILHARMONIE
& **ZWEI AUSGEWÄHLTE KONZERTE**
08



Der eingebildete Kranke © Thomas Aurin

Theater - Oper - Konzert | 011

 € 255,-

 € 107,-







Michael Carl
Regionaldirektor Immobilien-
und Grundstücksvertrieb

HEIMATVERBUNDEN. UND WIE JECK FÜR SIE DA.

Die besten Angebote aus der Region
bekommen Sie von uns.



**Volksbank
Köln Bonn eG**
Von Herzen rheinisch.





La Cenerentola © Matthias Jung

- 01 STAATENHAUS SAAL 1**
Mittwoch, 20. September 2023, 18.00 Uhr
DIE FRAU OHNE SCHATTEN
Oper in drei Akten von Richard Strauss
Märchenhaft, geheimnisvoll und ganz große Oper!
- 02 HORIZONT THEATER**
Mittwoch, 18. Oktober 2023, 20.00 Uhr
VORSPRECHEN FÜR ZWEI
Komödie von Stephan Eckel
Der Theateralltag, humorvoll auf die Spitze getrieben
- 03 PHILHARMONIE**
Mittwoch, 15. November 2023, 20.00 Uhr
BALTIC SEA PHILHARMONIC
Kristjan Järvi Dirigent
Olga Scheps Klavier
Edvard Grieg
Klavierkonzert a-Moll op. 16
Pjotr Iljitsch Tschaikowsky
Suite aus „Der Nussknacker“ (Arr. K. Järvi)

- 04 DEPOT 1**
Mittwoch, 13. Dezember 2023, 19.30 Uhr
DER PROZESS
Schauspiel nach Franz Kafka
Pinar Karabulut Regie
Kafkas bekanntestes Werk über Willkür, Macht und Ohnmacht, Schuld und Unschuld
- 05 STAATENHAUS SAAL 2**
Mittwoch, 28. Februar 2024, 19.30 Uhr
IDOMENEU
Dramma per musica in drei Akten
von Wolfgang Amadeus Mozart
Ein unverwechselbares, die Grundfragen alles Menschlichen berührendes Werk
- 06 STAATENHAUS SAAL 1**
Mittwoch, 24. April 2024, 19.30 Uhr
UN BALLO IN MASCHERA / EIN MASKENBALL
Melodramma in drei Akten
von Giuseppe Verdi
Ein fesselnder Bühnenkrimi voller schillernder Gegensätze
- 07 DEPOT 1**
Mittwoch, 29. Mai 2024, 19.30 Uhr
EIN SOMMERNACHTSTRAUM
Schauspiel von William Shakespeare
Jan Bosse Regie
Ein höllisch-groteskes Spiel über die Verwirrungen der Liebe
- 08 STAATENHAUS SAAL 1**
Mittwoch, 03. Juli 2024, 19.30 Uhr
INES
Oper in einem Prolog und fünf Bildern
von Ondrej Adámek
Eine Liebesgeschichte und die Welt nach einer Atomkatastrophe

Kultur am Mittwoch | 103



€ 304,-



€ 102,-





Xerox Vol. 2 © Thomas Schermer

- 01 STAATENHAUS SAAL 2**
Donnerstag, 05. Oktober 2023, 19.30 Uhr
COSI FAN TUTTE
Oper in zwei Akten von
Wolfgang Amadeus Mozart
Ein emotionales Verwirrspiel über Liebe,
Treue, verborgene Sehnsüchte und
Enttäuschungen
- 02 HORIZONT THEATER**
Donnerstag, 09. November 2023, 20.00 Uhr
VORSPRECHEN FÜR ZWEI
Komödie von Stephan Eckel
Der Theateralltag, humorvoll auf
die Spitze getrieben.
- 03 STAATENHAUS SAAL 1**
Donnerstag, 07. Dezember 2023, 19.30 Uhr
DIE LUSTIGE WITWE
Operette in drei Akten von Franz Lehár
Eine raffinierte, witzige Komödie im Milieu
der High Society des frühen Zwanzigsten
Jahrhunderts, mit Ohrwurm-Garantie
- 04 PHILHARMONIE**
Donnerstag, 08. Februar 2024, 20.00 Uhr
**DIE DEUTSCHE KAMMER-
PHILHARMONIE BREMEN**
Matthias Pintscher Dirigent
Leila Josefowicz Violine
Maurice Ravel
„Ma mère l'oye“ - Cinq Pièces enfantines für
Klavier zu vier Händen. Fassung für Orchester
Matthias Pintscher
„Assonanza“ für Violine und Kammerorchester
Robert Schumann
Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 3 „Frühlingsinfonie“
- 05 STAATENHAUS SAAL 2**
Donnerstag, 22. Februar 2024, 19.30 Uhr
IDOMENEO
Dramma per musica in drei Akten von
Wolfgang Amadeus Mozart
Ein unverwechselbares, die Grundfragen
alles Menschlichen berührendes Werk

- 06 DEPOT 1**
Donnerstag, 04. April 2024, 19.30 Uhr
**DIE VERLORENE EHRE DER
KATHARINA BLUM**
Schauspiel von Heinrich Böll
Bastian Kraft Regie
Das Bild einer zutiefst patriarchalen
Gesellschaft, in der Populismus und
Sexismus destruktiv zusammenwirken
- 07 STAATENHAUS SAAL 1**
Donnerstag, 02. Mai 2024, 19.30 Uhr
**UN BALLO IN MASCHERA /
EIN MASKENBALL**
Melodramma in drei Akten
von Giuseppe Verdi
Ein fesselnder Bühnenkrimi voller
schillernder Gegensätze
- 08 DEPOT 1**
Donnerstag, 06. Juni 2024, 19.30 Uhr
EIN SOMMERNACHTSTRAUM
Schauspiel von William Shakespeare
Jan Bosse Regie
Ein höllisch-groteskes Spiel über die
Verwirrungen der Liebe

Kultur am Donnerstag | 104

 € 301,-

 € 98,-





- 01 STAATENHAUS SAAL 1**
Freitag, 29. September 2023, 18.00 Uhr
DIE FRAU OHNE SCHATTEN
Oper in drei Akten von Richard Strauss
Märchenhaft, geheimnisvoll und ganz große Oper!
- 02 STAATENHAUS SAAL 2**
Freitag, 24. November 2023, 19.30 Uhr
L'ELISIR D'AMORE
Melodramma in zwei Akten von Gaetano Donizetti
Urkomische und romantische Komödie mit facettenreichen Melodien
- 03 PHILHARMONIE**
Freitag, 05. Januar 2024, 20.00 Uhr
PHILHARMONISCHES ORCHESTER HAGEN
Rodrigo Tomillo Dirigent
Susanne Serfling Sopran
Xavier Moreno Tenor
Werke von Johannes Brahms, Antonín Dvorák, Peter Tschaikowsky, Johann Strauß u.a.
- 04 DEPOT 1**
Freitag, 02. Februar 2024, 19.30 Uhr
DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM
Schauspiel von Heinrich Böll
Bastian Kraft Regie
Das Bild einer zutiefst patriarchalen Gesellschaft, in der Populismus und Sexismus destruktiv zusammenwirken
- 05 STAATENHAUS SAAL 1**
Freitag, 15. März 2024, 19.00 Uhr
FAUST
Oper von Charles Gonoud
Ein Fest für Stimmfetschisten, mit literarischem Anspruch
- 06 URANIA THEATER KÖLN**
Freitag, 12. April 2024, 20.00 Uhr
OLD SCHOOL
Komödie von Moritz Netenjakob (Autor von „Himmel und Kölle“)
Alte vs. junge Generation, Kabarett vs. Comedy, Inhalt vs. Instagram
- 07 STAATENHAUS SAAL 1**
Freitag, 10. Mai 2024, 19.30 Uhr
UN BALLO IN MASCHERA / EIN MASKENBALL
Melodramma in drei Akten von Giuseppe Verdi
Ein fesselnder Bühnenkrimi voller schillernder Gegensätze
- 08 DEPOT 1**
Freitag, 31. Mai 2024, 19.30 Uhr
EIN SOMMERNACHTSTRAUM
Schauspiel von William Shakespeare
Jan Bosse Regie
Ein höllisch-groteskes Spiel über die Verwirrungen der Liebe

Kultur am Freitag | 105

 € 319,-

 € 105,-





Iphigenie im Trauerland © Christopher Horne

- 01 STAATENHAUS SAAL 2**
Samstag, 23. September 2023, 18.00 Uhr
DIE FRAU OHNE SCHATTEN
Oper in drei Akten von Richard Strauss
Märchenhaft, geheimnisvoll und ganz große Oper!
- 02 LUTHERKIRCHE /
DEUTSCH-GRIECHISCHES
THEATER**
Samstag, 28. Oktober 2023, 20.00 Uhr
IPHIGENIE IM TRAUERLAND
Schauspiel nach Euripides
Die griechische Tragödie ist in neuem Gewand aktueller denn je!
- 03 DEPOT 1**
Samstag, 18. November 2023, 19.30 Uhr
YAZDGERDS TOD
Schauspiel von Bahram Beyzaie
Mina Salehpour Regie
Ein Epos über Könige, Klassenunterschiede und starke Frauen

- 04 STAATENHAUS SAAL 1**
Samstag, 16. Dezember 2023, 19.30 Uhr
DIE LUSTIGE WITWE
Operette in drei Akten von Franz Lehár
Eine raffinierte, witzige Komödie im Milieu der High Society des frühen Zwanzigsten Jahrhunderts, mit Ohrwurm-Garantie
- 05 PHILHARMONIE**
Samstag, 13. Januar 2024, 20.00 Uhr
WDR SINFONIEORCHESTER
Ingo Metzmacher Leitung
Tanja Ariane Baumgartner Mezzosopran
Franz Schreker
Nachtstück aus „Der ferne Klang“
Arnold Schönberg
„Erwartung“ für Singstimme op. 17
Alexander von Zemlinsky
„Die Seejungfrau“
- 06 STAATENHAUS SAAL 2**
Samstag, 02. März 2024, 19.30 Uhr
IDOMENEO
Dramma per musica in drei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart
Ein unverwechselbares, die Grundfragen alles Menschlichen berührendes Werk
- 07 STAATENHAUS SAAL 1**
Samstag, 20. April 2024, 19.30 Uhr
**UN BALLO IN MASCHERA /
EIN MASKENBALL**
Melodramma in drei Akten von Giuseppe Verdi
Ein fesselnder Bühnenkrimi voller schillernder Gegensätze
- 08 COMEDIA THEATER**
Samstag, 25. Mai 2024, 20.00 Uhr
**MEINE GEDANKEN MÖCHTE ICH
MANCHMAL NICHT HABEN**
Kabarett. Songs. Dias mit Jess Jochimsen
Ein kabarettistischer Gedankenaustausch

Kultur am Samstag | 106



€ 306,-



€ 93,-



- 01 URANIA THEATER KÖLN / DEUTSCH-GRIECHISCHES THEATER**
Sonntag, 15. Oktober 2023, 20.00 Uhr
GLÜCKLICHE TAGE
Schauspiel von Samuel Beckett
In Zeiten, in denen die Uhr auf fünf nach Zwölf steht, wird Beckett als dringender Aufruf, in der Not nach Taten zu verlangen, präsentiert.
- 02 STAATENHAUS SAAL 2**
Sonntag, 12. November 2023, 18.00 Uhr
L'ELISIR D'AMORE
Melodramma in zwei Akten von Gaetano Donizetti
Urkomische und romantische Komödie mit facettenreichen Melodien
- 03 PHILHARMONIE**
Sonntag, 21. Januar 2024, 18.00 Uhr
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU LUXEMBOURG
Gustavo Gimeno Dirigent
Johannes Moser Violoncello
Antonín Dvořák
„Othello“ op. 93 B 174 - Konzertouvertüre
Detlev Glanert
Konzert für Violoncello und Orchester (EA)
Johannes Brahms
Variationen für Orchester über ein Thema von Joseph Haydn B-Dur op. 56a
Leoš Janáček
Sinfonietta JW VI/18 für Orchester
- 04 STAATENHAUS SAAL 2**
Sonntag, 25. Februar 2024, 18.00 Uhr
IDOMENEO
Dramma per musica in drei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart
Ein unverwechselbares, die Grundfragen alles Menschlichen berührendes Werk
- 05 STAATENHAUS SAAL 1**
Sonntag, 17. März 2024, 18.00 Uhr
FAUST
Oper von Charles Gonoud
Ein Fest für Stimmfetschisten, mit literarischem Anspruch
- 06 DEPOT 1**
Sonntag, 07. April 2024, 19.30 Uhr
AKIN'S TRAUM (AT)
Schauspiel von Akin Emanuel Sipal
Stefan Bachmann Regie
Eine spirituell literarische Reise durch die Welt der Osmanen
- 07 DEPOT 1**
Sonntag, 12. Mai 2024, 19.30 Uhr
DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM
Schauspiel von Heinrich Böll
Bastian Kraft Regie
Das Bild einer zutiefst patriarchalen Gesellschaft, in der Populismus und Sexismus destruktiv zusammenwirken
- 08 STAATENHAUS SAAL 2**
Sonntag, 02. Juni 2024, 18.00 Uhr
L'INCORONAZIONE DI POPPEA
Dramma per musica in drei Akten von Claudio Monteverdi
Ein überraschend prickelndes Stück über die Verbindung von Obsessionen und Macht

Kultur am Sonntag | 107

 € 314,-

 € 96,-





Der Gott des Gemetzels © Krafft Angerer

Ihre Wahl

Gestalten Sie Ihr eigenes Programm! Ob flexibel mit der Clubmitgliedschaft oder genre-gebunden mit den Wahl-Abonnements.

Schauspiel nach Wahl	29
Oper nach Wahl	30
Der Kulturclub	31



SCHAUSPIEL NACH WAHL

7 Schauspielproduktionen Ihrer Wahl!

008

Monatlich erstellen wir exklusiv für Sie aus dem vielfältigen Angebot der Kölner Theaterszene eine Auswahl der spannendsten und unterhaltsamsten Inszenierungen.

SIE WÄHLEN - WIR ORGANISIEREN!

Das Angebot und die gewünschten Karten senden wir Ihnen rechtzeitig zu.

Natürlich können Sie diese Angebote auch online auf unserer Homepage einsehen und bestellen!

www.theatergemeinde.koeln

Schauspiel nach Wahl | 008

 € 166,-

 € 72,-



Leonkoro Quartett © Nikolaj Lund



Markus Barth © Markus Barth



Büchner © Theater der Keller

SCHAUSPIEL NACH WAHL ONLINE

Die Online-Alternative!

080

SIE ERLEDIGEN VIELES ONLINE?

Am liebsten wählen Sie Ihre nächste Veranstaltung über unsere Homepage? Dann buchen Sie gleich die Online-Variante. Hier genießen Sie dieselben Vorteile, erhalten das monatliche Angebot aber immer per Mail.

Und ganz nebenbei helfen Sie auch noch der Umwelt.

www.theatergemeinde.koeln

Schauspiel nach Wahl online | 080

 € 160,-

 € 68,-





Giulio Cesare in Egitto © Karl & Monika Forster



La Cenerentola © Matthias Jung



Der fliegende Holländer © Karl & Monika Forster

Sie wählen fünf Opern aus dem Spielplan der Kölner Oper und entscheiden, zu welchen Terminen Sie die Veranstaltungen besuchen möchten.

Eine Terminübersicht aller Opern senden wir Ihnen rechtzeitig zu!

Natürlich können Sie sich auch auf unserer Homepage unter www.theatergemeinde.koeln informieren, dort sind alle Termine veröffentlicht!

Die Karten erhalten Sie ca. 3 Wochen vor dem Termin bequem per Post!

STAATENHAUS SAAL 1

DIE FRAU OHNE SCHATTEN

Oper in drei Akten von Richard Strauss

PETER GRIMES

Oper in drei Akten von Benjamin Britten

DIE LUSTIGE WITWE

Operette in drei Akten von Franz Lehár

FAUST

Oper von Charles Gounod

UN BALLO IN MASCHERA / EIN MASKENBALL

Melodramma in drei Akten von Giuseppe Verdi

INES

Oper in einem Prolog und fünf Bildern von Ondrej Adámek

STAATENHAUS SAAL 2

COSI FAN TUTTE

Dramma giocoso in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

L'ELISIR D'AMORE / DER LIEBESTRANK

Melodramma in zwei Akten von Gaetano Donizetti

HÄNSEL UND GRETEL

Oper in drei Akten von Engelbert Humperdinck

IDOMENEO

Dramma per musica in drei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

TOSCA

Melodramma in drei Akten von Giacomo Puccini

L'INCORONAZIONE DI POPPEA

Dramma per musica in drei Akten von Claudio Monteverdi

LES PÊCHEURS DE PERLES

Oper von in drei Akten von Georges Bizet (konzertant)

STAATENHAUS SAAL 3

THE STRANGERS

Oper von Frank Pesci (UA)

Oper nach Wahl | 509



€ 259,-



€ 69,-



SIE MÖCHTEN FLEXIBEL ENTSCHIEDEN?

Dann wählen Sie doch unseren Kulturclub!

Unser Team stellt exklusiv für Sie ein monatliches Kulturprogramm aus Schauspiel, Oper, Komödien, Kabarett und Konzerten der Kölner Häuser zusammen.

IHRE VORTEILE:

- ▶ Ermäßigungen gegenüber dem Kassenspreis
- ▶ Zusätzlich zum monatlichen Angebot können Sie aus dem kompletten Programm der Theatergemeinde Karten bestellen - selbstverständlich zu ermäßigten Preisen
- ▶ Schriftliche Werkeinführung zu jeder Veranstaltung
- ▶ Zusendung des monatlichen Angebots
- ▶ Zusendung der rheinkultur und des Jahresführers „KulturLust“
- ▶ Angebote über Kulturreisen, Opernfahrten, Museums- und Ausstellungsbesuche
- ▶ Keine Abnahmeverpflichtung von Karten

Der Kulturclub | 090

 € 48,-

 € 17,-



DER KULTURCLUB ONLINE

Die Online-Alternative!

SIE ERLEDIGEN VIELES ONLINE?

Am liebsten wählen Sie Ihre nächste Veranstaltung über unsere Homepage?
Dann buchen Sie gleich den Online-Kulturclub.

Hier genießen Sie dieselben Vorteile, erhalten das monatliche Angebot aber immer per Mail.

Und ganz nebenbei helfen Sie auch noch der Umwelt.

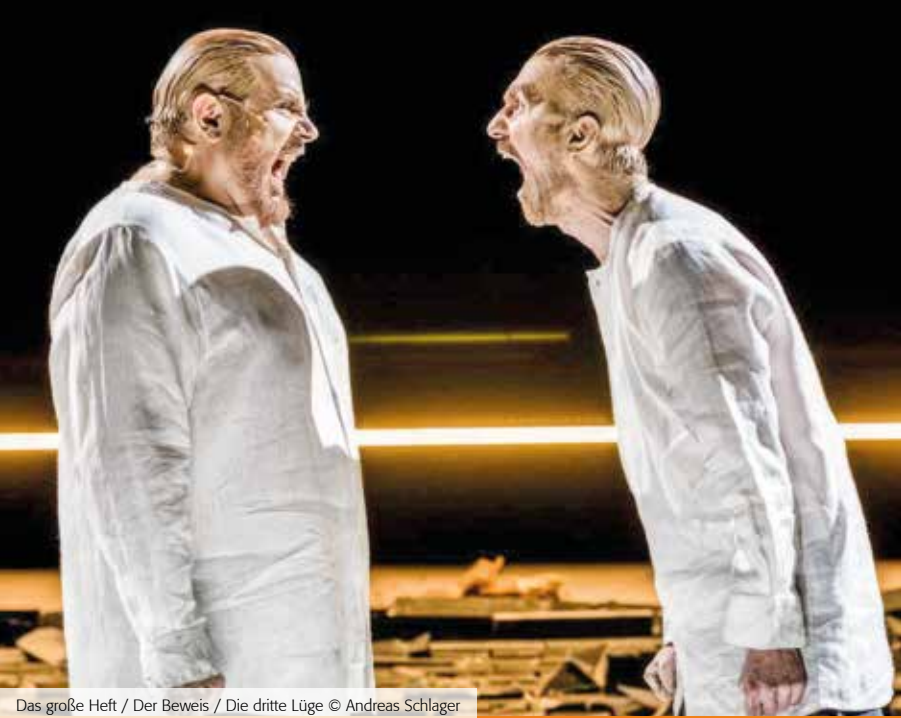
www.theatergemeinde.koeln

Der Kulturclub online | 091

 € 44,-

 € 13,-





Das große Heft / Der Beweis / Die dritte Lüge © Andreas Schlager

Kabarett & Co

Eine spritzige, amüsante Zusammenstellung auf kleinen und großen Bühnen. Erleben Sie kurzweilige Abende mit niveaувollem Kabarett und charmanten Komödien.

Komödie Pur.....	33
Komödie - Unterhaltung.....	34
Kabarett - Komödie - Kleinkunst	35



01 SYNAGOGUE KÖLN / RIMON PRODUCTIONS

alternativ:

Sonntag, 03. September 2023, 18.30 Uhr
Donnerstag, 07. September 2023, 19.30 Uhr

HERR KLEE UND HERR FELD

Komödie von Michel Bergmann

Das Schicksal des Brüderpaars Kleefeld aus der meisterhaft und humorvoll beschriebenen Trilogie über jüdisches Leben im Deutschland.

02 HORIZONT THEATER

alternativ:

Dienstag, 17. Oktober 2023, 20.00 Uhr
Donnerstag, 09. November 2023, 20.00 Uhr
Freitag, 10. November 2023, 20.00 Uhr

VORSPRECHEN FÜR ZWEI

Komödie von Stephan Eckel

Der Theateralltag, humorvoll auf die Spitze getrieben.

03 KLÜNGELPÜTZ THEATER

alternativ:

Freitag, 24. November 2023, 20.30 Uhr
Samstag, 25. November 2023, 20.30 Uhr
Sonntag, 26. November 2023, 17.00 Uhr

GRANDHOTEL EUROPA - HALBKONTINENT MIT VOLLPENSION

Komödie von Christian Bartel

Für die neue Klüngelpützkomödie mit Liveband verwandelt sich das kleine Theater in eine chaotische Hotellobby.

04 COMEDIA THEATER

TITANIC

Eine Komödie über schöne Menschen, die große Gefühle spielen

Elliot und Alberta tauchen in die Welt der Titanic ein, spielen die Figuren und verlieren sich auf tragisch-komische Weise im Kosmos des Films.

05 THEATER DAS SPIELBRETT

MR. PILKS IRRENHAUS

Komödie von Ken Campbell

Der Meister der absurden Komik nimmt den Irrsinn des Alltags wortgewaltig auf die Schippe.



Die Physikanten © Mark Wohlrab

Komödie Pur | 009

 € 116,-

 € 48,-



01 VOLKSBÜHNE AM RUDOLFPLATZ**alternativ:**

Donnerstag, 02. Mai 2024, 19.00 Uhr

Freitag, 03. Mai 2024, 19.00 Uhr

Samstag, 04. Mai 2024, 19.00 Uhr

Sonntag, 05. Mai 2024, 17.30 Uhr

WANN SICH DE FAMILLISCH TRIFF

Komödie des Theater12

Eine Krimi-Komödie im Kreise des kölschen Adels

02 STAATENHAUS SAAL 1**DIE LUSTIGE WITWE**

Operette in drei Akten von Franz Lehár

Musikalische Leitung:

Andrea Sanguineti / Arne Willimczik

Inszenierung: Bernd Mottl

Eine raffinierte, witzige Komödie im Milieu der High Society des frühen Zwanzigsten Jahrhunderts, mit Ohrwurm-Garantie

03 THEATER AM DOM**WEISSE TURNSCHUHE**

Komödie von René Heinersdorff

mit Jochen Busse, Simone Pfennig,

Florian Odendahl, Claus Thull-Emden

Amüsement um Pflegestufe und Versicherungs-Sturheit

04 THEATER AM DOM**WEINPROBE FÜR ANFÄNGER**

Komödie von Ivan Calbérac

mit Moritz Lindbergh, Natalia Avelon,

Martin Armknecht, Dustin Semmelrogge u.a.

Eine feine französische Boulevardkomödie

05 THEATER AM DOM**DIE TANZSTUNDE**

Komödie von Mark St. Germain

mit Madeleine Niesche und Ralf Stech

Eine zauberhafte und sehr witzige Komödie über zwei faszinierende Persönlichkeiten

06 THEATER AM DOM**DAS BLAUE VOM HIMMEL**

Komödie von Éric Assous

mit Anouschka Renzi, Mariella Ahrens,

Marko Pustisek, Barbara Maria Save u.a.

Eine hinreißende Komödie voller Wortwitz und gewaltiger Energie



Anouschka Renzi © Agentur Claudia Neidig

Komödie - Unterhaltung | 013

€ 159,-



€ 61,-



8 unterhaltsame Abende in verschiedenen Spielstätten

01 COMEDIA PROBEBÜHNE

EINE VERANSTALTUNG

Der neue Spielort begeistert mit Intimität und Nähe. Und mit junger Kunst! Es wird anarchisch, es wird einzigartig, aber vor allem wird es lustig!

02 KLÜNGELPÜTZ

alternativ:

Donnerstag, 19. Oktober 2023, 19.30 Uhr
 Freitag, 20. Oktober 2023, 20.30 Uhr
 Samstag, 21. Oktober 2023, 20.30 Uhr
 Donnerstag, 11. Januar 2024, 19.30 Uhr
 Freitag, 12. Januar 2024, 20.30 Uhr
 Samstag, 13. Januar 2024, 20.30 Uhr
 Sonntag, 14. Januar 2024, 17.00 Uhr

ERKLÄR'S MIR, ALS WÄRE ICH EINE FRAU

Kabarett mit Fee Brembeck

Die junge Berlinerin ist eine Wundertüte, mehrfach preisgekrönt, das Publikum kann gar nicht anders als sich von ihr verzaubern zu lassen.

03 THEATER IM BAUTURM

HEXE - HELDIN - HERRENWITZ

Komödie von Susanne Pätzold und Nicole Kersten

Franco Melis Regie

Ein humoreskes Panorama zur Geschichte von Frauen in Köln - mit zwei Erzkomödiantinnen in verschiedensten Rollen

04 BÜRGERHAUS STOLLWERCK

alternativ:

Mittwoch, 28. Februar 2024, 20.00 Uhr
 Donnerstag, 21. März 2024, 20.00 Uhr
 Donnerstag, 11. April 2024, 20.00 Uhr

LATE NIGHT KABARETT SHOW

Kabarett mit Aydin Isik und wechselnden Kabarettist:innen

05 VOLKSBÜHNE AM RUDOLFPLATZ

Montag, 16. Oktober 2023, 19.30 Uhr

PUNCHLINE

Comedy Slam - Das Finale

Die beliebte Comedy-Show Punchline als große Live-Show in der Volksbühne am Rudolfplatz

oder

VOLKSBÜHNE AM RUDOLFPLATZ

Dienstag, 19. März 2024, 19.30 Uhr

DAS UFO PARKT FALSCH

Das Beste und Neueste vom Ein-Mann-Ensemble und Grimmepreisträger Moritz Netenjakob

Für die Augen: Eine One-Man-Show

Für die Ohren: Ein großes Ensemble

06 COMEDIA THEATER

alternativ:

Samstag, 25. Mai 2024, 20.00 Uhr
 Sonntag, 26. Mai 2024, 19.00 Uhr

MEINE GEDANKEN MÖCHTE ICH MANCHMAL NICHT HABEN

Kabarett mit Jess Jochimsen

Ein kabarettistischer Gedankenaustausch

07 GLORIA THEATER /

& ATELIER THEATER /

08 BÜRGERHAUS STOLLWERCK / SENF TÖPFCHEN

ZWEI AUSGEWÄHLTE PRODUKTIONEN AUS DIESEN THEATERN

Kabarett - Komödie - Kleinkunst | 045



€ 186,-



€ 91,-





HÖHEPUNKTE

Spezielles

Invasion © Jan Joris Bos

Für alle, die das Besondere lieben.
Erleben Sie die Höhepunkte aus Tanz und Lesungen.

Tanzevents	37
Zwischen den Zeilen.....	39





Ballet of (Dis)Obedience © Thomas Schermer

TANZEVENTS

5 Tanzabende

01 TANZFAKTUR IM THEATER DER KELLER

alternativ:

Freitag, 29. September 2023, 20.00 Uhr
Samstag, 30. September 2023, 20.00 Uhr

INVASION - THE OFFENBACH PROJECT

Ein Stück Tanz für Jacques Offenbach
von Emanuele Soavi incompany

02 STAATENHAUS SAAL 1

alternativ:

Donnerstag, 09. November 2023, 19.30 Uhr
Freitag, 10. November 2023, 19.30 Uhr

ANTHEM / UMBÓ / CARTAS DO BRASIL

Tanzabend von Sao Paulo Dance Company
Leidenschaftlich und energetisch entsteht
scheinbar mühelos ein Wechselspiel
zwischen klassischem und zeitgenössischem
Tanz.

03 DEPOT 1

alternativ:

Samstag, 13. April 2024, 19.30 Uhr
Sonntag, 14. April 2024, 19.30 Uhr

FAR FROM THE NORM: „MAMA“

Eine Choreografie von Botis Seva
Botis Seva, britischer Tanzkünstler,
Choreograf und Regisseur, arbeitet in den
Bereichen Hip-Hop, Physical Theatre und
zeitgenössischem Tanz.

04 STAATENHAUS SAAL 1

alternativ:

Donnerstag, 16. Mai 2024, 19.30 Uhr
Freitag, 17. Mai 2024, 19.30 Uhr

TEN DUETS ON A THEME OF RESCUE / NEW CREATION / BEDTIME STORY

Tanzabend mit dem
Nederlands Dans Theater

Exzellente Tänzer und Tänzerinnen, die sich
durch Vielseitigkeit, Virtuosität, atembe-
raubende Technik und eine Ausdruckstiefe
auszeichnen, die ihresgleichen sucht.

05 DEPOT 1

NOISE / SIGNAL / SILENCE

Tanzabend von Richard Siegal und dem
Ballet of Difference

Eine Ballett-Trilogie zu Kompositionen von
Alva Noto

Tanzevents | 005



€ 159,-



€ 47,-







Die Troerinnen © Tommy Hetzel



AWB Beratungsteam
Pädagogische Beratungsangebote
und Umweltbildungsaktionen

Wir müssen reden

-  - **Abfallvermeidung/Zero Waste**
-  - **Wertstofftrennung**
-  - **Stadtsauberkeit**

Telefon:
0221 / 9 22 22 88
E-Mail:
nissi@awbkoeln.de
www.awbkoeln.de

Bei uns erfahren Kölner Kinder, Jugendliche und Erwachsene alles rund um das Thema Abfall. Wir besuchen Einrichtungen, Veranstaltungen und bieten Aktionen sowie Betriebshofführungen an.





Das große Heft, Der Beweis, Die dritte Lüge © Andreas Schlager

ZWISCHEN DEN ZEILEN

5 literarische Abende

01 VOLKSBUHNE AM RUDOLFPLATZ

Donnerstag, 17. August 2023, 19.30 Uhr

DAS GEHEIMNIS DER ZIGARRENKÖNIGIN

Buchpremiere mit Annette Meisl

Die Kölner Autorin, Zigarrenmanufactrice und Sängerin Annette Meisl präsentiert unter dem Pseudonym Ana Galana ihren neuen Roman „Das Geheimnis der Zigarrenkönigin“.

02 COMEDIA THEATER

Donnerstag, 21. September 2023, 20.00 Uhr

MAX GOLDT...LIEST

Lesung

„Max Goldt gehört gelesen, gerühmt und ausgezeichnet.“ *Daniel Kehlmann*

03 SYNAGOGE KÖLN

Sonntag, 05. November 2023, 18.00 Uhr

ILANA SHMUELI & PAUL CELAN - SAG, DASS JERUSALEM IST

Konzertante Lesung

Gedichte, Briefe und Reflexionen

Ilana Shmueli erinnert sich an Paul Celan, ihre gemeinsame Herkunft die Bukowina, ihr Leben.

04 URANIA THEATER KÖLN

Sonntag, 26. November 2023, 18.00 Uhr

LIEBE, LUST UND HEXENSCHUSS

Szenische Lesung mit Gedeon Burkhard und Lou Hoffner

Eine Liebesgeschichte mit allen Höhen und Tiefen!

05 HORIZONT THEATER

Dienstag, 12. Dezember 2023, 19.00 Uhr

UNTERWEGS SEIN

Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart

Seit jeher ist der Mensch unterwegs. Der Mensch ist ein Wanderer. Und wenn er nicht gerade wandert, ist er innerlich unterwegs, auf Gedankenreise.

Zwischen den Zeilen | 015



€ 111,-



€ 53,-



PHANTASIE & SPIEL



Für Kinder & Jugendliche

Mit der ganzen Familie ins Theater: Aus einem reichhaltigen Angebot können Sie Abonnements für verschiedene Altersgruppen buchen. Die Aufführungen finden jeweils am Wochenende nachmittags statt.

Für Kinder ab 3 Jahren	42
Für Kinder ab 5 Jahren	43
Für Kinder ab 8 Jahren	44
Für Jugendliche ab 12 Jahren	47
Junge Theatergemeinde.....	48





Die Fabel von Fausto © Nathan Dreesen

FÜR KINDER AB 3 JAHREN

5 Wochenendaufführungen

01. WACHSFABRIK / WOLKENSTEIN THEATER

Sonntag, 22. Oktober 2023, 16.00 Uhr

ZU BESUCH IN MEINEM BUCH

Bilder-Buch-Theater von Andrea Lucas

Entdeckungsreise! Hinein in das riesige Lieblingssachen-Wimmel-Bilder-Tanz-Traum-Buch...

02. COMEDIA THEATER

Samstag, 25. November 2023, 16.00 Uhr

LEFTOVERS

Eine Entdeckungsreise voller Tanz und Musik

Entscheidungen treffen gehört zum Leben. Aber was passiert mit Ideen, Material und Gegenständen, die nicht ausgewählt werden?

03. CASAMAX THEATER

FROSKKÖNIG?

SO EIN QUAAAAAK!

Eine Forschungsreise für alle Neugierigen und Sicherer

Zwei Kinder spielen zusammen und verkleiden sich. Doch wie erzählt sich „Der Froschkönig“ mit zwei Prinzessinen und ganz ohne Frosch?

04. HORIZONT THEATER

MOBY DÜNN

Kinderstück nach einer Idee von Christos Nicopoulos

Der kleine Walfisch Moby will seine Suppe nicht mehr essen. Er hat keinen Appetit und wird deswegen immer dünner. Alle nennen ihn nun „Moby Dünn“. Die anderen Fische und Meereslebewesen versuchen ihm zu helfen, damit er wieder essen kann.

05. EHRENFELDSTUDIOS KÖLN /

TANZFUCHS PRODUKTION

GRÜN

Ein florales Tanzspiel

Was haben Menschen und Pflanzen gemeinsam? Taucht ein in den Kosmos der Pflanzen, die Art ihrer Bewegung und ihre Klangwelt.

Für Kinder ab 3 Jahren | 603



€ 49,50



€ 35,50



5 Wochenendaufführungen

01. COMEDIA THEATER

Sonntag, 15. Oktober 2023, 16.00 Uhr

DIE BRÜCKE

Kinderstück nach dem Bilderbuch von Heinz Janisch

Ein Riese und ein Bär leben auf gegenüberliegenden Seiten der Schlucht. Die verbindende Brücke ist zu schmal für beide zur gleichen Zeit.

02. HORIZONT THEATER

FINNIS GEHEIMNIS - KINDER STARK MACHEN, NEIN ZU SAGEN!

Kinderstück basierend auf dem Kinderbuch von Caroline Link

Ein Stück für die ganze Familie. Kinder lernen auf spielerische Weise gegen Übergriffe „Nein“ zu sagen.

03. CASAMAX THEATER

WUT IM BAUCH. IMMER WENN WUTILDE VOR DER TÜR STEHT

Ein Stück über jede Menge

Katastrophengefühle von Hille Marks

Grummel Knötterbeck wird sehr schnell wütend. Dem sonderbaren Wesen Wutilde gefällt das gar nicht. Kann sie ihm helfen, seine Wut zu zähmen?

04. URANIA THEATER KÖLN

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

Musiktheater nach dem Märchen von Hans-Christian Andersen

Die kleine Meerjungfrau ist anders als ihre Schwestern, sie fühlt sich zur Menschenwelt hingezogen. Wer kennt nicht dieses uralte Märchen? Sie verliebt sich in den Prinzen an Land und will unbedingt ein Mensch werden. Doch um diesen Wunsch zu erfüllen, muss sie der Meereshexe ihre Stimme geben ...

05. KÖLNER KÜNSTLER:INNEN THEATER

WINTER(NACHTS)TRAUM

Kinderstück von Alina und Jonah Rausch

Ein Stück über Freundschaft und die Kraft der Phantasie



Wut im Bauch... © Casamax Theater

Für Kinder ab 5 Jahren | 605

 € 54,-

 € 35,-



01. COMEDIA THEATER*alternativ:*

Samstag, 20. April 2024, 15.00 Uhr

Sonntag, 21. April 2024, 16.00 Uhr

WAS WÄRE WENNKinderstück von Toboso in Koproduktion
mit dem Comedia TheaterWas wäre, wenn das Echte ein Spiel und das,
was wir uns ausdenken, Wirklichkeit wäre?

Was, wenn alles passieren könnte?

Was wäre, wenn wir die Rollen tauschen?

Was wäre, wenn ich entscheiden könnte, wie
das hier weiter geht?

Was wäre wenn © Christopher Horne

02. CASAMAX THEATER**I, CARUS - HALT DICH FEST
AN DEINEN FLÜGELN**Ein Mythos über das Scheitern und wie es
ist, doch noch schwimmen zu lernen von
Hille Marks und Franziska Schmid
Ikarus stürzt ins Meer. Zu groß war die
Sehnsucht nach dem ultimativen Flug, zu
stark der Wunsch nach Freiheit, zu wild
der Handlungsdrang.**03. KÖLNER KÜNSTLER:INNEN
THEATER****SOMMER{NACHTS}TRAUM**Ein Stück über Freundschaft und die Kraft
der Phantasie von Ruth zum KleyEine Geschichte übers Freundewerden
und über die explosive Kraft der Phantasie:
Undine sucht. Paul beobachtet. Der Tag ist
lang, wenn nichts passiert und die Freunde
woanders sind. Die beiden beäugen sich
zunächst vorsichtig – dann beginnt das
Abenteuer fast von selbst.**04. CASSIOPEIA THEATER****KRANICHMÄDCHEN**Eine Geschichte vom Glück von
Claudia Hann„Ich habe den weißen Kranich gesehen.
Er flog hoch am Morgenhimmel. Auch
sein Schnabel schimmerte weiß, was doch
seltsam ist. Aber ich konnte ihn mit meinen
Augen nicht festhalten; mit weiten Flügel-
schlägen flog er in das strahlende Weiß des
hohen Himmels.“Für alle Generationen erzählt das auf
japanischen Märchen basierende
musikalische Theaterstück die Geschichte
der Freundschaft zwischen Jutaro und
Tsuru, die davon handelt, das rechte Maß
zu finden.**Für Kinder ab 8 Jahren | 608**

€ 50,-



€ 31,-





Kranichmädchen © Cassiopeia Theater



Fürstenschloss & Schmetterlinge

**Täglich geöffnet
Mitte März - Mitte November**

Das Neue Museum berichtet über eine weitverzweigte europäische Fürstenfamilie am Beispiel zweier außergewöhnlicher Frauen.

Wechselnde Ausstellungen runden das Bild ab.

Im Schlosspark gleich gegenüber, liegt der 1987 von Fürstin Gabriela zu Sayn-Wittgenstein-Sayn eingerichtete Garten der Schmetterlinge. Hier wandelt der Besucher durch eine tropische Landschaft mit hunderten lebender Schmetterlinge.

Tel.: 02622/15478

Email: schmetterlinge@sayn.de



Im Fürstlichen Schlosspark * 56170 Bendorf-Sayn
www.sayn.de



5 Aufführungen
(möglichst am Wochenende)

01. COMEDIA THEATER

alternativ:

Samstag, 02. März 2024, 19.00 Uhr
Sonntag, 03. März 2024, 18.00 Uhr

WASIHRWOLLT

Jugendstück nach der Komödie von William Shakespeare in einer Fassung von Manuel Moser

Wer bin ich und wenn ja warum? Nichts ist wie es scheint und niemand das, was er oder sie vorgibt zu sein. Shakespeares Verwechslungskomödie bricht kunst- und lustvoll Geschlechterzuschreibungen auf.

02. KÖLNER KÜNSTLER:INNEN THEATER

LETZTE CHANCE

TRIBUTE VON BURGINA 2.0

Jugendstück von Georg zum Kley
Die Aktualität und Dringlichkeit des Klimawandels begleitet junge Menschen, die gegen den Braunkohleabbau demonstrieren und sich mit unterschiedlichen Haltungen und Meinungen auseinandersetzen

03. THEATER DER KELLER

TSCHICK

Eine Roadstory um Freundschaft, Liebe und das Leben von Wolfgang Herrndorf

Hallo Köln! Hier ist Tschick!
Tschick ist Rock 'n Roll. Eine wilde, sehr lebendige und junge Komödie mit Tiefgang.

04. KLÜNGELPÜTZ THEATER

LET'S PLAY

von und mit „lauter - Improtheater“

Ein freies Spielformat, ganz im Sinne der Gamer*innen im Netz, die sich dort äußerst unterhaltsame Battles in unterschiedlichsten Settings und Disziplinen liefern. Hier ist die entsprechende theatrale Variante in analog und mit großen Einflussmöglichkeiten der Zuschauer*innen. Freie Improvisationen des Ensembles, die sich stark auf ihr Publikum einlassen und unfassbar witzige Figuren entwerfen, die jede(r) ihrer Zuschauer*innen gut zu kennen scheint...



Woyzeck © Niklas Berg

05. HORIZONT THEATER

WOYZECK

Ein Dramenfragment von Georg Büchner

Mit gerade einmal 23 Jahren begann Georg Büchner sein Stück Woyzeck zu verfassen als bildgewaltiges – und für seine Zeit – visionäres Stück. Das unvollendete Fragment ist einer der berühmtesten Texte der deutschen Literatur.

Für Kinder ab 12 Jahren | 612

 € 79,-

 € 46,-



Die Junge Theatergemeinde

kurz JTG, hat sich mit ihren über 2000 Mitgliedern zur größten Publikumsorganisation für Jugendliche und junge Erwachsene in Köln entwickelt. Als Vermittlerin schafft sie für junge Menschen, die zur Schule gehen, in Ausbildung oder im Studium sind, den unkomplizierten Zugang zum Kölner Theater- und Konzertleben.

Der Jugendreferent, Volker Hein, berät in Fragen „rund ums Theater“, empfiehlt Inszenierungen und stellt neben unseren Jugend-Abos auch individuelle Schüler-Abonnements (Ticket4U) aus dem Spielplan-Angebot aller Kölner Theater zusammen - sowohl der Städtischen Bühnen als auch der freien und privaten Theater. Er stellt den Kontakt zu Theater und Theaterschaffenden her, organisiert Probenbesuche und Ensemblegespräche und ermöglicht Einblicke hinter die Kulissen. Darüber hinaus ist das Jugendreferat mit Kontakten, Anregungen und Empfehlungen behilflich, wenn es um den Einsatz von darstellendem Spiel im Unterricht, z.B. Workshops, geht.

Seit 1987 organisiert die JTG die „theatergruppe köln“, die mit ihren jährlichen Inszenierungen schon große Erfolge gefeiert hat. Das Team wird jedes Jahr neu aus Schüler:innen, Auszubildenden und Studierenden zusammengestellt, um eine Bühnenproduktion in „eigener Regie“ auf die Bretter zu stellen. Seit 2016 besteht dazu eine Kooperation mit der Theaterakademie Köln (TAK), die für dieses Projekt jeweils eine „Regieklasse“ ausschreibt.

Mitglied der Jungen Theatergemeinde Köln können Schüler:innen, Auszubildende und Studierende bis 35 Jahre werden.

Entdecken Sie unsere Jugendkulturprogramme (Extra-Prospekt): z.B. „QuerBeet“ (mit festen Terminen), „Schnupper-Abo“ oder „Klassiker. Neu gesehen.“ (beide mit variablen Terminen).



Oper

Eine Auswahl der besten Kölner Inszenierungen, zusammengefasst in Abonnements, die Sie nach Ihren Tageswünschen buchen können.

Oper am Mittwoch	52
Oper am Donnerstag.....	53
Oper am Freitag.....	54
Oper am Samstag.....	55
Oper am Sonntag	56
Oper nach Wahl	57
Leichte Muse	58
Für Freunde der Musik.....	61



LEIDENSCHAFT



Petruschka / Der Zwerg © Paul Leclaire

01. STAATENHAUS SAAL 1

Mittwoch, 20. September 2023, 18.00 Uhr

DIE FRAU OHNE SCHATTEN

Oper in drei Akten von Richard Strauss

Musikalische Leitung: Marc Albrecht

Inszenierung: Katharina Thoma

Märchenhaft, geheimnisvoll und ganz große Oper!

02. STAATENHAUS SAAL 2

Mittwoch, 15. November 2023, 19.30 Uhr

L'ELISIR D'AMORE

Melodrama in zwei Akten von Gaetano Donizetti

Musikalische Leitung:

Matteo Beltrami / Arne Willimczik

Inszenierung: Damiano Michieletto

Urkomische und romantische Komödie mit facettenreichen Melodien

03. STAATENHAUS SAAL 1

Mittwoch, 13. Dezember 2023, 19.30 Uhr

DIE LUSTIGE WITWE

Operette in drei Akten von Franz Lehár

Musikalische Leitung:

Andrea Sanguineti / Arne Willimczik

Inszenierung: Bernd Mottl

Eine raffinierte, witzige Komödie im Milieu der High Society des frühen Zwanzigsten Jahrhunderts, mit Ohrwurm-Garantie

04. STAATENHAUS SAAL 2

Mittwoch, 13. März 2024, 19.30 Uhr

IDOMENEO

Drama per musica in drei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Rubén Dubrovsky

Inszenierung: Floris Visser

Ein unverwechselbares, die Grundfragen alles Menschlichen berührendes Werk

05. STAATENHAUS SAAL 1

Mittwoch, 24. April 2024, 19.30 Uhr

UN BALLO IN MASCHERA / EIN MASKENBALL

Melodrama in drei Akten von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Giuliano Carella

Inszenierung: Jan Philipp Gloger

Ein fesselnder Bühnenkrimi voller schillernder Gegensätze

06. STAATENHAUS SAAL 2

Mittwoch, 22. Mai 2024, 19.30 Uhr

L'INCORONAZIONE DI POPPEA

Drama per musica in drei Akten von Claudio Monteverdi

Musikalische Leitung:

George Petrou / Alessandro Quarta

Inszenierung: Ted Huffman

Ein überraschend prickelndes Stück über die Verbindung von Obsessionen und Macht



Matteo Beltrami © Teresa Rothwangl

Oper am Mittwoch | 503



€ 292,-



€ 76,-



01. STAATENHAUS SAAL 2
Donnerstag, 28. September 2023, 19.30 Uhr
COSÌ FAN TUTTE
Dramma giocoso in zwei Akten
von Wolfgang Amadeus Mozart
Musikalische Leitung: Gábor Káli
Inszenierung: Tatjana Gürbaca
Ein emotionales Verwirrspiel über Liebe,
Treue, verborgene Sehnsüchte und
Enttäuschungen

02. STAATENHAUS SAAL 2
Donnerstag, 30. November 2023, 19.30 Uhr
L'ÉLISIR D'AMORE
Melodramma in zwei Akten
von Gaetano Donizetti
Musikalische Leitung:
Matteo Beltrami / Arne Willimczik
Inszenierung: Damiano Michieletto
Urkomische und romantische Komödie mit
facettenreichen Melodien

03. STAATENHAUS SAAL 1
Donnerstag, 21. Dezember 2023, 19.30 Uhr
DIE LUSTIGE WITWE
Operette in drei Akten von Franz Lehár
Musikalische Leitung:
Andrea Sanguineti / Arne Willimczik
Inszenierung: Bernd Mottl
Eine raffinierte, witzige Komödie im Milieu
der High Society des frühen Zwanzigsten
Jahrhunderts, mit Ohrwurm-Garantie

04. STAATENHAUS SAAL 2
Donnerstag, 22. Februar 2024, 19.30 Uhr
IDOMENEO
Dramma per musica in drei Akten von
Wolfgang Amadeus Mozart
Musikalische Leitung: Rubén Dubrovsky
Inszenierung: Floris Visser
Ein unverwechselbares, die Grundfragen
alles Menschlichen berührendes Werk

05. STAATENHAUS SAAL 1
Donnerstag, 18. April 2024, 19.30 Uhr
**UN BALLO IN MASCHERA /
EIN MASKENBALL**
Melodramma in drei Akten
von Giuseppe Verdi
Musikalische Leitung: Giuliano Carella
Inszenierung: Jan Philipp Gloger
Ein fesselnder Bühnenkrimi voller
schillernder Gegensätze

06. STAATENHAUS SAAL 1
Donnerstag, 20. Juni 2024, 19.30 Uhr
INES
Oper in einem Prolog und fünf Bildern
von Ondrej Adámek
Musikalische Leitung: François-Xavier Roth
Inszenierung: Katharina Schmitt
Eine Liebesgeschichte und die Welt nach
einer Atomkatastrophe



Oper am Donnerstag | 504

 € 290,-

 € 76,-



01. STAATENHAUS SAAL 1

Freitag, 29. September 2023, 18.00 Uhr

DIE FRAU OHNE SCHATTEN

Oper in drei Akten von Richard Strauss

Musikalische Leitung: Marc Albrecht

Inszenierung: Katharina Thoma

Märchenhaft, geheimnisvoll und ganz große Oper!



Katharina Thoma © Barbara Aumüller

02. STAATENHAUS SAAL 2

Freitag, 17. November 2023, 19.30 Uhr

L'ELISIR D'AMORE

Melodramma in zwei Akten von Gaetano Donizetti

Musikalische Leitung:

Matteo Beltrami / Arne Willimczik

Inszenierung: Damiano Michieletto

Urkomische und romantische Komödie mit facettenreichen Melodien

03. STAATENHAUS SAAL 2

Freitag, 08. März 2024, 19.30 Uhr

IDOMENEO

Dramma per musica in drei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Rubén Dubrovsky
Inszenierung: Floris Visser

Ein unverwechselbares, die Grundfragen alles Menschlichen berührendes Werk

04. STAATENHAUS SAAL 2

Freitag, 05. April 2024, 19.30 Uhr

TOSCAOper in drei Akten
von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Giuseppe Finzi

Inszenierung: Thilo Reinhardt

Ein gefährliches Intrigenspiel um Liebe, Freundschaft und Verrat

05. STAATENHAUS SAAL 2

Freitag, 24. Mai 2024, 19.30 Uhr

L'INCORONAZIONE DI POPPEA

Dramma per musica in drei Akten von Claudio Monteverdi

Musikalische Leitung:

George Petrou / Alessandro Quarta

Inszenierung: Ted Huffman

Ein überraschend prickelndes Stück über die Verbindung von Obsessionen und Macht

06. STAATENHAUS SAAL 1

Freitag, 05. Juli 2024, 19.30 Uhr

INESOper in einem Prolog und fünf Bildern
von Ondrej Adámek

Musikalische Leitung: François-Xavier Roth

Inszenierung: Katharina Schmitt

Eine Liebesgeschichte und die Welt nach einer Atomkatastrophe

Oper am Freitag | 505



€ 311,-



€ 76,-



01. STAATENHAUS SAAL 1

Samstag, 23. September 2023, 18.00 Uhr

DIE FRAU OHNE SCHATTEN

Oper in drei Akten von Richard Strauss

Musikalische Leitung: Marc Albrecht

Inszenierung: Katharina Thoma

Märchenhaft, geheimnisvoll und ganz große Oper!

02. STAATENHAUS SAAL 2

Samstag, 02. Dezember 2023, 19.30 Uhr

L'ELISIR D'AMORE

Melodrama in zwei Akten von

Gaetano Donizetti

Musikalische Leitung:

Matteo Beltrami / Arne Willimczik

Inszenierung: Damiano Michieletto

Urkomische und romantische Komödie mit facettenreichen Melodien

03. STAATENHAUS SAAL 2

Samstag, 02. März 2024, 19.30 Uhr

IDOMENEO

Dramma per musica in drei Akten von

Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Rubén Dubrovsky

Inszenierung: Floris Visser

Ein unverwechselbares, die Grundfragen alles Menschlichen berührendes Werk

04. STAATENHAUS SAAL 1

Samstag, 20. April 2024, 19.30 Uhr

UN BALLO IN MASCHERA / EIN MASKENBALL

Melodramma in drei Akten
von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Giuliano Carella

Inszenierung: Jan Philipp Gloger

Ein fesselnder Bühnenkrimi voller schillernder Gegensätze



Ted Huffman © Dominic M. Mercier

05. STAATENHAUS SAAL 2

Samstag, 18. Mai 2024, 19.30 Uhr

L'INCORONAZIONE DI POPPEA

Dramma per musica in drei Akten von
Claudio Monteverdi

Musikalische Leitung:

George Petrou / Alessandro Quarta

Inszenierung: Ted Huffman

Ein überraschend prickelndes Stück über die Verbindung von Obsessionen und Macht

06. STAATENHAUS SAAL 1

Samstag, 22. Juni 2024, 19.30 Uhr

INES

Oper in einem Prolog und fünf Bildern
von Ondrej Adámek

Musikalische Leitung: François-Xavier Roth

Inszenierung: Katharina Schmitt

Eine Liebesgeschichte und die Welt nach einer Atomkatastrophe

Oper am Samstag | 506

 € 311,-

 € 76,-



01. STAATENHAUS SAAL 1

Sonntag, 08. Oktober 2023, 16.00 Uhr

DIE FRAU OHNE SCHATTEN

Oper in drei Akten von Richard Strauss

Musikalische Leitung: Marc Albrecht

Inszenierung: Katharina Thoma

Märchenhaft, geheimnisvoll und ganz große Oper!

02. STAATENHAUS SAAL 1

Sonntag, 10. Dezember 2023, 16.00 Uhr

DIE LUSTIGE WITWE

Operette in drei Akten von Franz Lehár

Musikalische Leitung:

Andrea Sanguineti / Arne Willimczik

Inszenierung: Bernd Mottl

Eine raffinierte, witzige Komödie im Milieu der High Society des frühen Zwanzigsten Jahrhunderts, mit Ohrwurm-Garantie

03. STAATENHAUS SAAL 2

Sonntag, 10. März 2024, 16.00 Uhr

IDOMENEO

Dramma per musica in drei Akten von

Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Rubén Dubrovsky

Inszenierung: Floris Visser

Ein unverwechselbares, die Grundfragen alles Menschlichen berührendes Werk

04. STAATENHAUS SAAL 1

Sonntag, 28. April 2024, 16.00 Uhr

**UN BALLO IN MASCHERA /
EIN MASKENBALL**Melodramma in drei Akten
von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Giuliano Carella

Inszenierung: Jan Philipp Gloger

Ein fesselnder Bühnenkrimi voller schillernder Gegensätze

05. STAATENHAUS SAAL 2

Sonntag, 26. Mai 2024, 16.00 Uhr

**L'INCORONAZIONE DI
POPPEA**Dramma per musica in drei Akten von
Claudio Monteverdi

Musikalische Leitung:

George Petrou / Alessandro Quarta

Inszenierung: Ted Huffman

Ein überraschend prickelndes Stück über die Verbindung von Obsessionen und Macht

06. STAATENHAUS SAAL 1

Sonntag, 30. Juni 2024, 16.00 Uhr

INESOper in einem Prolog und fünf Bildern
von Ondrej Adámek

Musikalische Leitung: François-Xavier Roth

Inszenierung: Katharina Schmitt

Eine Liebesgeschichte und die Welt nach einer Atomkatastrophe

Oper am Sonntag | 507



€ 311,-



€ 76,-



Giulio Cesare in Egitto © Karl & Monika Forster



La Cenerentola

Sie wählen fünf Opern aus dem Spielplan der Kölner Oper und entscheiden, zu welchen Terminen Sie die Veranstaltungen besuchen möchten. Eine Terminübersicht aller Opern senden wir Ihnen rechtzeitig zu!

Natürlich können Sie sich auch auf unserer Homepage unter www.theatergemeinde.koeln informieren, dort sind alle Termine veröffentlicht!

Die Karten erhalten Sie ca. 3 Wochen vor dem Termin bequem per Post!

STAATENHAUS SAAL 1

DIE FRAU OHNE SCHATTEN

Oper in drei Akten von Richard Strauss

PETER GRIMES

Oper in drei Akten von Benjamin Britten

DIE LUSTIGE WITWE

Operette in drei Akten von Franz Lehár

FAUST

Oper von Charles Gounod

UN BALLO IN MASCHERA /

EIN MASKENBALL

Melodramma in drei Akten von Giuseppe Verdi

INES

Oper in einem Prolog und fünf Bildern von Ondrej Adámek

STAATENHAUS SAAL 3

THE STRANGERS

Oper von Frank Pesci (UA)

STAATENHAUS SAAL 2

COSI FAN TUTTE

Dramma giocoso in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

L'ELISIR D'AMORE / DER LIEBESTRANK

Melodramma in zwei Akten von Gaetano Donizetti

HÄNSEL UND GRETEL

Oper in drei Akten von Engelbert Humperdinck

IDOMENEO

Dramma per musica in drei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

TOSCA

Oper in drei Akten von Giacomo Puccini

L'INCORONAZIONE DI POPPEA

Dramma per musica in drei Akten von Claudio Monteverdi

LES PÊCHEURS DE PERLES

Oper in drei Akten von Georges Bizet (konzertant)



© Matthias Jung



Der fliegende Holländer © Karl & Monika Forster

Oper nach Wahl | 509

 € 259,-

 € 69,-



01. URANIA THEATER KÖLN

Samstag, 23. September 2023, 20.00 Uhr

OLD SCHOOLEin 2 Personen-Musical von
Moritz Netenjakob

Der Kabarettist und erklärte Comedy-Hasser Gregor Keifel muss seine TV-Sendung aufgrund schwächelnder Einschaltquoten mit der jungen Comedienne Leonie Immer teilen. So prallt nicht nur die alte auf die junge Generation, sondern auch Kabarett auf Comedy und Inhalt auf Instagram.

02. PHILHARMONIE

Freitag, 17. November 2023, 20.00 Uhr

GÖTZ ALSMANN**WDR FUNKHAUSORCHESTER**
WDR BIG BANDGötz Alsmann Klavier, Gesang, Moderation
Caroline Kieseewetter Gesang

Hendrika Entzian Leitung

SO SCHÖN WIE HEUT

Götz Alsmann, Sänger und Pianist, versteht es wie kaum ein anderer, charmant die Musik rund um die Wirtschaftswunderzeit zu präsentieren.

oder**WDR SENDESAAL**

Freitag, 17. Mai 2024, 20.00 Uhr

WDR FUNKHAUSORCHESTER

Alfred Eschwé Leitung

Daniel Finkernagel Moderation

ALLES WALZER!

Ein Hauch von Wiener Ballsaison weht durch die Luft, wenn das WDR Funkhausorchester mit der beliebtesten Tanzmusik im Dreivierteltakt aufspielt. Walzerseligkeit pur!

03. STAATENHAUS SAAL 1

Samstag, 16. Dezember 2023, 19.30 Uhr

DIE LUSTIGE WITWEOperette in drei Akten von Franz Lehár
Musikalische Leitung:Andrea Sanguineti / Arne Willimczik
Inszenierung: Bernd Mottl

Eine raffinierte, witzige Komödie im Milieu der High Society des frühen Zwanzigsten Jahrhunderts, mit Ohrwurm-Garantie

04. STAATENHAUS SAAL 1

Freitag, 26. April 2024, 19.30 Uhr

**UN BALLO IN MASCHERA /
EIN MASKENBALL**Melodramma in drei Akten
von Giuseppe VerdiMusikalische Leitung: Giuliano Carella
Inszenierung: Jan Philipp Gloger

Ein fesselnder Bühnenkrimi voller schillernder Gegensätze

05. THEATER IM BAUTURM**WARSCHAU-NEW YORK-
TEL AVIV**Eine Revue zur jüdischen Liedkultur
mit Dalia Schaechter und Boaz Krauzer

Ein wilder Ritt durch die jüdische Musik des 20. Jahrhunderts mit einer entfesselten Operndiva und einem Pianisten in Experimentierlaune.

Leichte Muse | 035



€ 190,-



€ 64,-







01. PHILHARMONIE

Montag, 04. September 2023, 20.00 Uhr

GÜRZENICH-ORCHESTER KÖLN

François-Xavier Roth Dirigent

Alexandre Kantorow Klavier

Béla Bartók

Tanz-Suite Sz. 77

Franz Liszt

Konzert für Klavier Nr. 2 A-Dur

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 104 D-Dur Hob. I:104 „London“

02. STAATENHAUS SAAL 2

Sonntag, 19. November 2023, 18.00 Uhr

L'ELISIR D'AMORE

Melodramma in zwei Akten von

Gaetano Donizetti

Musikalische Leitung:

Matteo Beltrami / Arne Willimczik

Inszenierung: Damiano Michieletto

Urkomische und romantische Komödie
mit facettenreichen Melodien

03. STAATENHAUS SAAL 2

Sonntag, 25. Februar 2024, 18.00 Uhr

IDOMENEO

Dramma per musica in drei Akten von

Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Rubén Dubrovsky

Inszenierung: Floris Visser

Ein unverwechselbares, die Grundfragen
alles Menschlichen berührendes Werk

04. PHILHARMONIE

Sonntag, 10. März 2024, 20.00 Uhr

**SWEDISH RADIO SYMPHONY
ORCHESTRA**

Daniel Harding Dirigent

Maria João Pires Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Klavier und Orchester C-Dur
KV 467

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 7 e-Moll

05. STAATENHAUS SAAL 1

Samstag, 04. Mai 2024, 19.30 Uhr

UN BALLO IN MASCHERA

Melodramma in drei Akten von

Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Giuliano Carella

Inszenierung: Jan Philipp Gloger

Ein fesselnder Bühnenkrimi voller
schillernder Gegensätze

06. PHILHARMONIE

Samstag, 01. Juni 2024, 20.00 Uhr

**KONZERTHAUSORCHESTER
BERLIN**

Joana Mallwitz Dirigentin

Augustin Hadelich Violine

Johannes Brahms

Violinkonzert D-Dur op. 77

Ludwig van Beethoven

3. Sinfonie Es-Dur op. 55 „Eroica“

Für Freunde der Musik | 049

 € 279,-

 € 118,-





Konzerte

Erleben Sie große Kompositionen, gespielt von bekannten Orchestern, genießen Sie die besondere Atmosphäre eines Kammerkonzertes oder schwelgen Sie in Musik aus aller Welt.

Festliche Konzerte.....	64
Gürzenich-Orchester Köln am Montag	66
Gürzenich-Orchester Köln am Dienstag.....	66
Gürzenich-Orchester Köln am Sonntag I - III	68
Philharmonische Highlights.....	70
Sinfoniekonzerte.....	71
Konzerte mit besonderer Note	72
WDR-Sinfonieorchester und mehr I - III.....	74
Kammerkonzerte.....	76
Philharmonische Sonntage.....	77
Kammermusik.....	78
Klavier.....	80
Solist & Orchester	81
Musikalische Sonntage.....	82
World Music.....	84
Für Freunde der Musik.....	85
Faszination Oper	86
Raderbergkonzerte	87
Jazz.....	88
Matinee am Sonntag.....	89
Alte Musik	91
Internationale Orchester I	92
Internationale Orchester II	93

RAUSCH



01 PHILHARMONIE

Freitag, 22. September 2023, 20.00 Uhr

WDR SINFONIEORCHESTER

Constantinos Carydis Leitung

Midori Violine

Dimitri Mitropoulos

„Burial“

Leonard Bernstein

Serenade für Violine, Streicher, Harfe u.a.

Gustav Mahler

„Blumine“

Dmitrij Schostakowitsch

Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70

02 PHILHARMONIE

Mittwoch, 15. November 2023, 20.00 Uhr

BALTIC SEA PHILHARMONIC

Kristjan Järvi Dirigent

Olga Scheps Klavier

Edvard Grieg

Klavierkonzert a-Moll op. 16

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Suite aus „Der Nussknacker“

03 PHILHARMONIE

Sonntag, 04. Februar 2024, 20.00 Uhr

KÖLNER KAMMERORCHESTER

Christoph Poppen Dirigent

Juliane Banse Sopran

WDR-RUNDFUNKCHOR

Felix Mendelssohn-Bartholdy

„Verleih uns Frieden gnädiglich“ WoO 5

115. Psalm „Non nobis Domine“ op. 31

42. Psalm „Wie der Hirsch schreit“ op. 42

Arvo Pärt

Silouan's Song „My soul yearns after the Lord...“, „Festina lente“, „Psalom“

04 PHILHARMONIE

Sonntag, 10. März 2024, 20.00 Uhr

SWEDISH RADIO SYMPHONY ORCHESTRA

Maria João Pires Klavier

Daniel Harding Dirigent

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Klavier C-Dur

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 7 e-Moll

05 PHILHARMONIE

Dienstag, 16. April 2024 um 20.00 Uhr

GÜRZENICH-ORCHESTER KÖLN

Elim Chan Dirigent

Benjamin Grosvenor Klavier

Sergej Prokofjew

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3

Richard Wagner

Vorspiel und Liebestod aus „Tristan und Isolde“
WWV 90

Alexander Skrjabin

„Le Poème de l'Extase“

06 PHILHARMONIE

Mittwoch, 22. Mai 2024, 20.00 Uhr

PRJCT AMSTERDAM

Lenneke Ruiten Sopran

Maarten Engeltjes Countertenor

Rolando Villazón Tenor

Henk Neven Bariton

Werke von

Wolfgang Amadeus Mozart

07 PHILHARMONIE

Samstag, 01. Juni 2024, 20.00 Uhr

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

Joana Mallwitz Dirigentin

Augustin Hadelich Violine

Johannes Brahms

Violinkonzert D-Dur op. 77

Ludwig van Beethoven

3. Sinfonie Es-Dur op. 55 „Eroica“

Festliche Konzerte | 018



€ 287,-



€ 191,-





Midori © Timothy Greenfield Sanders

GÜRZENICH-ORCHESTER KÖLN AM MO GÜRZENICH-ORCHESTER KÖLN AM DIE

jeweils 8 ausgewählte Konzerte

01 PHILHARMONIE

Montag, 04. September 2023, 20.00 Uhr
Dienstag, 05. September 2023, 20.00 Uhr

FRANÇOIS-XAVIER ROTH Dirigent

Alexandre Kantorow Klavier

Béla Bartók

Tanz-Suite Sz. 77

Franz Liszt

Konzert für Klavier Nr. 2 A-Dur

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 104 D-Dur Hob. I:104 „London“

02 PHILHARMONIE

Montag, 13. November 2023, 20.00 Uhr
Dienstag, 14. November 2023, 20.00 Uhr

SUSANNA MÄLKKI Dirigentin

Alban Gerhardt Violoncello

Henri Dutilleux

„Tout un monde lointain“ für Violoncello und Orchester

Franz Schubert

Sinfonie Nr. 8 C-Dur D 944 „Die Große“

03 PHILHARMONIE

Montag, 05. Februar 2024, 20.00 Uhr
Dienstag, 06. Februar 2024, 20.00 Uhr

TARMO PELTOKOSKI Dirigent

Jan Lisiecki Klavier

Esa-Pekka Salonen

„Helix“

Edvard Grieg

Konzert für Klavier a-Moll op. 16

Jean Sibelius

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43

04 PHILHARMONIE

Montag, 18. März 2024, 20.00 Uhr
Dienstag, 19. März 2024, 20.00 Uhr

ROBERT TREVINO Dirigent

Simone Lamsma Violine

Igor Strawinsky

„Symphonies d'instruments à vent“

Leonard Bernstein

Serenade für Violine, Streichorchester, Harfe und Schlagzeug nach Platons Symposion

Dmitri Schostakowitsch

Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93

05 PHILHARMONIE

Montag, 15. April 2024, 20.00 Uhr
Dienstag, 16. April 2024, 20.00 Uhr

ELIM CHAN, Dirigentin

Benjamin Grosvenor Klavier

Sergej Prokofjew

Konzert für Klavier Nr. 3 C-Dur op. 26

Richard Wagner

Vorspiel und Liebestod aus „Tristan und Isolde“
WWV 90

Alexander Skrjabin

„Le Poème de l'Extase“

06 PHILHARMONIE

Montag, 13. Mai 2024, 20.00 Uhr
Dienstag, 14. Mai 2024, 20.00 Uhr

FRANÇOIS-XAVIER ROTH Dirigent

Anna Lucia Richter Mezzosopran

Ammiel Bushakevitz Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

„Ch'io mi scordi di te? –
Non temer, amato bene“

Joseph Haydn

„Scena di Berenice“ Hob. XXIVa:10

Enno Poppe

Neues Werk

Gürzenich-Orchester am Mo | 021



€ 257,-



€ 162,-



07 PHILHARMONIE

Montag, 03. Juni 2024, 20.00 Uhr
Dienstag, 04. Juni 2024, 20.00 Uhr

MICHELE MARIOTTI Dirigent

Eleonora Burrato Sopran
Marie-Nicole Lemieux Alt
Liparit Avetisyan Tenor
Giorgi Manoshvili Bass

**CHOR DER OPER KÖLN
WDR RUNDFUNKCHOR**

Rustam Samedov Einstudierung
Giuseppe Verdi
„Messa da Requiem“

08 PHILHARMONIE

Montag, 24. Juni 2024, 20.00 Uhr
Dienstag, 25. Juni 2024, 20.00 Uhr

FRANÇOIS-XAVIER ROTH Dirigent

Alexandre Kantorow Klavier

**KAMMERCHOR DER
UNIVERSITÄT ZU KÖLN**

Éric Montalbetti
„Ouverture philharmonique“

Camille Saint-Saëns
Konzert Nr. 5 F-Dur op. 103
„L'Égyptien – Ägyptisches Konzert“

Claude Debussy
Trois Nocturnes

Maurice Ravel
„Boléro“



Simone Lamisma © Juan Carlos Villaroel

Gürzenich-Orchester am Di | 022

 € 257,-

 € 162,-



023 10 Konzerte in der PHILHARMONIE

024 & 025 05 Konzerte in der PHILHARMONIE

01 PHILHARMONIE (024)

Sonntag, 03. September 2023, 11.00 Uhr

FRANÇOIS-XAVIER ROTH Dirigent**Alexandre Kantorow** Klavier**Béla Bartók**

Tanz-Suite Sz. 77

Franz Liszt

Konzert für Klavier Nr. 2 A-Dur

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 104 D-Dur Hob. I:104 „London“

02 PHILHARMONIE (025)

Sonntag, 15. Oktober 2023, 11.00 Uhr

IVOR BOLTON Dirigent**Andrew Staples** Tenor**Joseph Haydn**

Sinfonie Nr. 95 c-Moll Hob. I:95

Benjamin BrittenNocturne für Tenor und Kammerorchester
op. 60**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“

03 PHILHARMONIE (024)

Sonntag, 12. November 2023, 11.00 Uhr

SUSANNA MÄLKKI Dirigentin**Alban Gerhardt** Violoncello**Henri Dutilleux**„Tout un monde lointain“ für Violoncello und
Orchester**Franz Schubert**

Sinfonie Nr. 8 C-Dur D 944 „Die Große“

04 PHILHARMONIE (025)

Sonntag, 17. Dezember 2023, 11.00 Uhr

FRANÇOIS-XAVIER ROTH Dirigent**Mark Andre**

„Vier Echografien“

Anton Bruckner

Sinfonie Nr. 8 c-Moll WAB 108

05 PHILHARMONIE (024)

Sonntag, 04. Februar 2024, 11.00 Uhr

TARMO PELTOKOSKI Dirigent**Jan Lisiecki** Klavier**Esa-Pekka Salonen**

„Helix“

Edvard Grieg

Konzert für Klavier a-Moll op. 16

Jean Sibelius

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43

06 PHILHARMONIE (025)

Sonntag, 25. Februar 2024, 11.00 Uhr

JUANJO MENA Dirigent**James Ehnes** Violine**Johannes Brahms**

Konzert für Violine D-Dur op. 77

Edward Elgar

Sinfonie Nr. 2 Es-Dur op. 63

07 PHILHARMONIE (024)

Sonntag, 17. März 2024, 11.00 Uhr

ROBERT TREVINO Dirigent**Simone Lamsma** Violine**Igor Strawinsky**

„Symphonies d'instruments à vent“

Leonard BernsteinSerenade für Violine, Streichorchester, Harfe
und Schlagzeug nach Platons Symposion**Dmitri Schostakowitsch**

Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93

Gürzenich-Orchester am So | 023



€ 309,-



€ 197,-





Benjamin Grosvenor © Marco Borggreve

08 PHILHARMONIE (025)
 Sonntag, 14. April 2024, 11.00 Uhr
ELIM CHAN, Dirigentin
Benjamin Grosvenor Klavier
Sergej Prokofjew
 Konzert für Klavier Nr. 3 C-Dur op. 26
Richard Wagner
 Vorspiel und Liebestod aus „Tristan und Isolde“
 WWV 90
Alexander Skrjabin
 „Le Poème de l'Extase“

09 PHILHARMONIE (024)
 Sonntag, 12. Mai 2024, 11.00 Uhr
FRANÇOIS-XAVIER ROTH Dirigent
Anna Lucia Richter Mezzosopran
Ammiel Bushakevitz Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart
 Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201
 „Ch'io mi scordi di te? –
 Non temer, amato bene“
Joseph Haydn
 „Scena di Berenice“ Hob. XXIVa:10
Enno Poppe
 Neues Werk

10 PHILHARMONIE (025)
 Sonntag, 02. Juni 2024, 11.00 Uhr
MICHELE MARIOTTI Dirigent
Eleonora Burrato Sopran
Marie-Nicole Lemieux Alt
Liparit Avetisyan Tenor
Giorgi Manoshvili Bass
CHOR DER OPER KÖLN
WDR RUNDFUNKCHOR
Rustam Samedov Einstudierung
Giuseppe Verdi
 „Messa da Requiem“

Gürzenich-Orchester am So | 024

 € 173,-

 € 99,-



Gürzenich-Orchester am So | 025

 € 173,-

 € 99,-



01 PHILHARMONIE

Montag, 16. Oktober 2023, 20.00 Uhr

GÜRZENICH-ORCHESTER KÖLN

Ivor Bolton Dirigent

Andrew Staples Tenor

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 95 c-Moll Hob. I:95

Benjamin Britten

Nocturne für Tenor und Kammerorchester
op. 60

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“

02 PHILHARMONIE

Mittwoch, 15. November 2023, 20.00 Uhr

BALTIC SEA PHILHARMONIC

Kristjan Järvi Dirigent

Olga Scheps Klavier

Edvard Grieg

Klavierkonzert a-Moll op. 16

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Suite aus „Der Nussknacker“

03 PHILHARMONIE

Sonntag, 04. Februar 2024, 20.00 Uhr

KÖLNER KAMMERORCHESTER

Christoph Poppen Dirigent

Juliane Banse Sopran

WDR RUNDFUNKCHOR

Felix Mendelssohn-Bartholdy

„Verleih uns Frieden gnädiglich“ WoO 5

„Ach Gott, vom Himmel sieh darein“

115. Psalm „Non nobis Domine“ op. 31

42. Psalm „Wie der Hirsch schreit“ op. 42

Arvo Pärt

Silouan's Song „My soul yearns after the
Lord...“, „Festina lente“, „Psalom“**04 PHILHARMONIE**

Samstag, 02. März 2024, 20.00 Uhr

WDR SINFONIEORCHESTER

Cristian Măcelaru Leitung

Christiane Karg Sopran

André Schuen Bariton

Arnold Schönberg

Kammersinfonie Nr. 2 es-Moll op. 38

Johannes Brahms

„Ein Deutsches Requiem“ op. 45

oder**PHILHARMONIE**

Freitag, 15. März 2024, 20.00 Uhr

WDR SINFONIEORCHESTER

Cristian Măcelaru Leitung

Lucas und Arthur Jussen Klavier

Peter Stracke Schlagzeug

Johannes Wippermann Schlagzeug

Antonín Dvořák

Auszüge aus „Legenden op. 59“

Béla Bartók

Konzert für zwei Klaviere und Schlagzeug

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

05 PHILHARMONIE

Donnerstag, 11. April 2024, 20.00 Uhr

PHILHARMONIA ORCHESTRA

Santtu-Matias Rouvali Dirigent

Bruce Liu Klavier

Sergej Rachmaninow

Konzert für Klavier Nr. 2 c-Moll op. 18

Dmitrij Schostakowitsch

Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93

06 PHILHARMONIE

Mittwoch, 05. Juni 2024, 20.00 Uhr

FREIBURGER**BAROCKORCHESTER**

Kristian Bezuidenhout Cembalo & Leitung

Robin Johannsen Sopran

ZÜRCHER SING-AKADEMIE

Georg Friedrich Händel

„Silete venti“ HWV 242 - Motette für Sopran

„Dixit Dominus“ HWV 232

Philharmonische Highlights | 026

€ 251,-



€ 173,-



SINFONIEKONZERTE

028

8 Konzerte mit Kölner Sinfonieorchestern von Weltrang

01 PHILHARMONIE

Freitag, 01. September 2023, 20.00 Uhr

WDR SINFONIEORCHESTER

Cristian Măcelaru Leitung

Matthias Goerne Bariton

Gustav Mahler/Detlev Glanert

Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“

Béla Bartók

„Der holzgeschnittze Prinz“ op. 13

02 PHILHARMONIE

Dienstag, 17. Oktober 2023, 20.00 Uhr

GÜRZENICH-ORCHESTER KÖLN

Ivor Bolton Dirigent

Andrew Staples Tenor

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 95 c-Moll Hob. I:95

Benjamin Britten

Nocturne für Tenor und Orchester op. 60

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“

03 PHILHARMONIE

Freitag, 24. November 2023, 20.00 Uhr

WDR SINFONIEORCHESTER

Marek Janowski Leitung

Anton Bruckner

Sinfonie Nr. 5 B-Dur

04 PHILHARMONIE

Dienstag, 19. Dezember 2023, 20.00 Uhr

GÜRZENICH-ORCHESTER KÖLN

François-Xavier Roth Dirigent

Mark Andre

„Vier Echografien“

Anton Bruckner

Sinfonie Nr. 8 c-Moll WAB 108

05 PHILHARMONIE

Samstag, 27. Januar 2024, 20.00 Uhr

WDR SINFONIEORCHESTER

Cristian Măcelaru Leitung

Julia Fischer Violine

Josef Suk

Fantasie für Violine und Orchester op. 24

Peter Tschaikowsky

„Sérénade mélancholique“ b-Moll op. 26

06 PHILHARMONIE

Montag, 26. Februar 2024, 20.00 Uhr

GÜRZENICH-ORCHESTER KÖLN

Juanjo Mena Dirigent

James Ehnes Violine

Johannes Brahms

Konzert für Violine D-Dur op. 77

Edward Elgar

Sinfonie Nr. 2 Es-Dur op. 63

07 PHILHARMONIE

Dienstag, 14. Mai 2024, 20.00 Uhr

GÜRZENICH-ORCHESTER KÖLN

François-Xavier Roth Dirigent

Anna Lucia Richter Mezzosopran

Ammiel Bushakevitz Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

Joseph Haydn

„Scena di Berenice“ Hob. XXIVa:10

Enno Poppe

Neues Werk

08 PHILHARMONIE

Samstag, 08. Juni 2024, 20.00 Uhr

WDR SINFONIEORCHESTER

Cristian Măcelaru Leitung

Renaud Capuçon Violine

Richard Strauss

„Don Juan“ op. 20

„Tod und Verklärung“ op. 24

Max Bruch

Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26

Mel Bonis

„Salomé“ op. 100/2

Richard Wagner

„Tannhäuser“-Ouvertüre / Dresdner Fassung

Sinfoniekonzerte | 028

€ 273,-

€ 169,50





Wiebke Lehmkuhl © Sound Picture Design

KONZERTE MIT BESONDERER NOTE

8 Konzerte herausragender Orchester und Solist:innen

01 PHILHARMONIE

Mittwoch, 20. September 2023, 20.00 Uhr

LES SIÈCLES

François-Xavier Roth Dirigent

Isabelle Faust Violine

Alexander Melnikov Klavier

György Ligeti

Concert Românesc für Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Klavier und A-Dur KV 488

Sinfonie C-Dur KV 551 „Jupiter-Sinfonie“

02 PHILHARMONIE

Samstag, 04. November 2023, 20.00 Uhr

WDR SINFONIEORCHESTER

Cristian Măcelaru Leitung

Hanna-Elisabeth Müller Sopran

Wiebke Lehmkuhl Alt

RUNDFUNKCHOR BERLIN

WDR RUNDFUNKCHOR

Alma Mahler/Clytus Gottwald

„Die stille Stadt“ aus „Drei frühe Lieder“
transkribiert für Chor a cappella

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 2 c-Moll für Sopran,

Alt, gemischten Chor und Orchester

„Auferstehungssinfonie“

03 PHILHARMONIE

Montag, 18. Dezember 2023, 20.00 Uhr

GÜRZENICH-ORCHESTER KÖLN

François-Xavier Roth Dirigent

Mark Andre

„Vier Echografen“

Anton Bruckner

Sinfonie Nr. 8 c-Moll WAB 108

Konzerte mit besonderer Note | 029



€ 312,-



€ 208,50



04 PHILHARMONIE
Mittwoch, 10. Januar 2024, 20.00 Uhr
MAHLER CHAMBER ORCHESTRA
Maxim Emelyanychev Dirigent
Alexander Melnikov Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart
Ballettmusik zur Oper „Idomeneo“ KV 367
Felix Mendelssohn Bartholdy
Konzert für Klavier Nr. 2 d-Moll op. 40
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

05 PHILHARMONIE
Samstag, 16. März 2024, 20.00 Uhr
RHEINISCHER KAMMERCHOR KÖLN
NEUES RHEINISCHES KAMMERORCHESTER
Wolfgang Siegenbrink Dirigent
Adreana Kraschewski Sopran
Stefan Adam Bariton
Markus Francke Tenor
Christoph Scheeben Bass
Robert Schumann
Szenen aus Goethes „Faust“
für Solostimmen, Chor und Orchester

06 PHILHARMONIE
Montag, 15. April 2024, 20.00 Uhr
GÜRZENICH-ORCHESTER KÖLN
Elim Chan Dirigentin
Benjamin Grosvenor Klavier
Sergej Prokofjew
Konzert für Klavier Nr. 3 C-Dur op. 26
Richard Wagner
Vorspiel und Liebestod aus
„Tristan und Isolde“ WWV 90
Alexander Skrjabin
„Le Poème de l'Extase“

07 PHILHARMONIE
Mittwoch, 22. Mai 2024, 20.00 Uhr
PRJCT AMSTERDAM
Lenneke Ruiten Sopran
Maarten Engeltjes Countertenor
Rolando Villazón Tenor
Henk Neven Bariton
Werke von
Wolfgang Amadeus Mozart

08 PHILHARMONIE
Samstag, 01. Juni 2024, 20.00 Uhr
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
Joana Mallwitz Dirigentin
Augustin Hadelich Violine
Johannes Brahms
Violinkonzert D-Dur op. 77
Ludwig van Beethoven
3. Sinfonie Es-Dur op. 55 „Eroica“



Elim Chan © Rahi Rezvani

030 8 Konzerte

031 & 032 4 Konzerte



WDR Sinfonieorchester © WDR

01 PHILHARMONIE (031)

Samstag, 02. September 2023, 20.00 Uhr

CRISTIAN MĂCELARU Leitung

Matthias Goerne Bariton

Gustav Mahler/Detlev Glanert

Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“

Béla Bartók

„Der holzgeschnittene Prinz“ op. 13

02 PHILHARMONIE (032)

Freitag, 20. Oktober 2023, 20.00 Uhr

CRISTIAN MĂCELARU Leitung

Kian Soltani Violoncello

Edward Elgar

Cellokonzert e-Moll op. 85

Sergej Rachmaninow

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 44

03 PHILHARMONIE (031)

Mittwoch, 15. November 2023, 20.00 Uhr

BALTIC SEA PHILHARMONIC

Kristjan Järvi Dirigent

Olga Scheps Klavier

Edvard Grieg

Klavierkonzert a-Moll op. 16

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Suite aus „Der Nussknacker“

04 PHILHARMONIE (032)

Samstag, 16. Dezember 2023, 20.00 Uhr

MANFRED HONECK Leitung

Yulianna Avdeeva Klavier

Erwin Schulhoff/

Manfred Honeck & Tomáš Ille

Fünf Stücke für Streichquartett in der
Bearbeitung für Orchester

Ludwig van Beethoven

Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58

Franz Schmidt

Sinfonie Nr. 4 C-Dur

WDR Sinfonieorchester | 030



€ 292,-



€ 183,-



05 PHILHARMONIE (032)
Sonntag, 04. Februar 2024, 20.00 Uhr
KÖLNER KAMMERORCHESTER

Christoph Poppen Dirigent
Juliane Banse Sopran

WDR-RUNDFUNKCHOR

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Choralkantaten
„Verleih uns Frieden gnädiglich“ WoO 5
„Ach Gott, vom Himmel sieh darein“
115. Psalm „Non nobis Domine“ op. 31
42. Psalm „Wie der Hirsch schreit“ op. 42

Arvo Pärt
Silouan's Song „My soul yearns after the Lord...“
„Festina lente“
„Psalom“

06 PHILHARMONIE (031)
Freitag, 01. März 2024, 20.00 Uhr
CRISTIAN MĂCELARU Dirigent

Christiane Karg Sopran
Andrè Schuen Bariton

NDR VOKALENSEMBLE
WDR RUNDFUNKCHOR

Arnold Schönberg
Kammersinfonie Nr. 2 es-Moll op. 38

Johannes Brahms
„Ein Deutsches Requiem“ für Soli, Chor und
Orchester op. 45

07 PHILHARMONIE (031)
Freitag, 24. Mai 2024, 20.00 Uhr
ANDRIS POGA Leitung

Bertrand Chamayou Klavier
Lili Boulanger
„D'un matin de printemps“

Alexander Skrjabin
Klavierkonzert fis-Moll op. 20

Dmitrij Schostakowitsch
Sinfonie Nr. 8 c-Moll op. 65

08 PHILHARMONIE (032)
Freitag, 28. Juni 2024, 20.00 Uhr
STANISLAV KOCHANOVSKY Leitung

Frank Peter Zimmermann Violine
Ralph Vaughan Williams

Fantasie über ein Thema von Thomas Tallis

Ottorino Respighi
Concerto gregoriano für Violine und Orchester

Modest Mussorgskij/Maurice Ravel
„Bilder einer Ausstellung“



Frank Peter Zimmermann © Harald Hoffmann

WDR Sinfonieorchester | 031

 € 165,50

 € 94,-



WDR Sinfonieorchester | 032

 € 161,-

 € 91,-



01 PHILHARMONIE

Dienstag, 24. Oktober 2023, 20.00 Uhr

**KAMMERENSEMBLE
GÜRZENICH-ORCHESTER****Paolo Ferraris** Flöte**Sebastian Poyault** Oboe**Amelie Gehweiler** Violine**Paulo Ferreira** Fagott

N.N. Cembalo

Antonio Vivaldi

Concerto da camera g-Moll RV 107 F. XII.6

Carl Philipp Emanuel Bach

Triosonate d-Moll H. 569 Wq. 145

Jan Dismas Zelenka

Sonate Nr. 3 B-Dur ZWV 181

Joseph Haydn

Londoner Trio G-Dur Hob. IV:3

Johann Joachim Quantz

Triosonate c-Moll QV 2:Anh. 5

Johann Christian Bach

Quintett D-Dur op. 22 Nr. 1

02 PHILHARMONIE

Dienstag, 09. Januar 2024, 20.00 Uhr

ELENA BASHKIROVA & FRIENDS**Felix Mendelssohn Bartholdy**Drei Stücke für Klarinette, Violoncello
und Klavier

Konzertstück d-Moll op. 114

Konzertstück f-Moll op. 113

Fanny Hensel Mendelssohn

Trio d-Moll op. 11

Streichquartett Es-Dur

03 PHILHARMONIE

Mittwoch, 14. Februar 2024, 20.00 Uhr

ENSARI & SCHUCH**Johannes Brahms**Variationen über ein Thema von
Robert Schumann Es-Dur op. 23**Franz Schubert**

Fantasie f-Moll op. 103 D 940

Olivier Messiaen

3 Stücke aus „Visions de l'Amen“

Ludwig van Beethoven

Große Fuge op. 134

04 PHILHARMONIE

Sonntag, 07. April 2024, 11.00 Uhr

MELNIKOV & FRIENDS**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

Elliott Carter

„Epigrams“

Antonín Dvořák

Trio Nr. 4 e-Moll op. 90 B 166 „Dumky“

05 PHILHARMONIE

Sonntag, 26. Mai 2024, 16.00 Uhr

KIT ARMSTRONG & FRIENDS**Wolfgang Amadeus Mozart**

Adagio und Fuge c-Moll KV 546

Konzert für Violine Nr. 1 B-Dur KV 207

Quintett Es-Dur KV 452

Quartett g-Moll KV 478

06 PHILHARMONIE

Sonntag, 02. Juni 2024, 20.00 Uhr

**CHRISTIANE KARG &
ARIS QUARTETT****Robert Schumann**

Sechs Gesänge op. 107

Felix Mendelssohn Bartholdy

Streichquartett Es-Dur op. 12

„... oder soll es Tod bedeuten?“

Acht Lieder und ein Fragment für Sopran und
Streichquartett**Johannes Brahms**

Fünf Ophelia-Lieder WoO 22

Kammerkonzerte | 033



€ 153,-



€ 103,50



5 Konzerte für einen harmonischen Wochenausklang

01 PHILHARMONIE

Sonntag, 24. September 2023, 18.00 Uhr

LES SIÈCLES

François-Xavier Roth Dirigent

Isabelle Faust Violine

Alexander Melnikov Klavier

György Ligeti

Kammerkonzert für 13 Instrumentalisten

Konzert für Klavier und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Violine Nr. 3 G-Dur KV 216

Sinfonie D-Dur KV 385 „Haffner-Sinfonie“

02 PHILHARMONIE

Sonntag, 03. Dezember 2023, 16.00 Uhr

SINFONIEORCHESTER LITAUEN

Gintaras Rinkevicius Dirigent

Lukas Geniušas Klavier

Ludwig van Beethoven

5. Klavierkonzert Es-Dur op. 73

Felix Mendelssohn Bartholdy

4. Sinfonie A-Dur op. 90 „Italienische“

03 PHILHARMONIE

Sonntag, 25. Februar 2024, 18.00 Uhr

MAHLER CHAMBER ORCHESTRA

Tugan Sokhiev Dirigent

Kian Soltani Violoncello

MCO ACADEMY

Antonín Dvořák

Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll

op. 104 B 191

Sergej Prokofjew

„Romeo und Julia“

Auszüge aus den symphonischen Suiten in einer Zusammenstellung von Tugan Sokhiev

04 PHILHARMONIE

Sonntag, 14. April 2024, 18.00 Uhr

SWR SYMPHONIEORCHESTER

John Storgårds Dirigent

Kirill Gerstein Klavier

CHORWERK RUHR

ZÜRCHER SING-AKADEMIE

Jean Sibelius

Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105 (1914/15–24)

Ferruccio Busoni

Konzert für Klavier und Orchester op. XXXIX

BV 247 mit Männerchor im Finalsatz

05 PHILHARMONIE

Sonntag, 09. Juni 2024, 18.00 Uhr

DIE DEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE BREMEN

Duncan Ward Dirigent

Ben Goldscheider Horn

Antonín Dvořák

„Holoubek“ („Die Waldtaube“) op. 110 B 198

Sinfonische Dichtung

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Horn und Orchester Es-Dur KV 495

Huw Watkins

Horn Concerto

Antonín Dvořák

„Zlatý kolovrat“ („Das goldene Spinnrad“) op.

109 B 197 - Sinfonische Dichtung für Orchester

nach Karel Jaromír Erben

Philharmonische Sonntage | 034

€ 217,-

€ 141,-



01 PHILHARMONIE

Montag, 18. September 2023, 20.00 Uhr

**KAMMERKONZERT
GÜRZENICH-ORCHESTER**

Natalie Chee Violine
 Jana Andraschke Violine
 Martina Horejsi-Kiefer Viola
 Antje Kaufmann Viola
 Bonian Tian Violoncello
 Daniel Raabe Violoncello

Werke von
 Schubert & Rihm

02 PHILHARMONIE

Dienstag, 24. Oktober 2023, 20.00 Uhr

**KAMMERKONZERT
GÜRZENICH-ORCHESTER**

Paolo Ferraris Flöte
 Sebastian Poyault Oboe
 Amelie Gehweiler Violine
 Paulo Ferreira Fagott

Werke von
 Vivaldi, CPE Bach, Zelenka,
 Haydn, Quantz und JC Bach

03 PHILHARMONIE

Sonntag, 26. November 2023, 11.00 Uhr

**KAMMERKONZERT
GÜRZENICH-ORCHESTER**

Jee-Hye Bae Violoncello
 Angela Chang Violoncello
 Georg Heimbach Violoncello
 Franziska Leube Violoncello

Werke von
 Funck, Mozart, Wagner, Tschaikowsky,
 Vivaldi, Strawinsky, Popper & Queen

04 PHILHARMONIE

Donnerstag, 22. Februar 2024, 20.00 Uhr

**KAMMERKONZERT
GÜRZENICH-ORCHESTER**

Öykü Canpolat Viola
 Martina Horejsi-Kiefer Viola
 Antje Kaufmann Viola
 Maria Scheid Viola
 Felix Weischedel Viola
 Daniel Finkernagel Moderation
 Matthias Kaufmann &
 Matthias Kiefer Arrangements

Werke von
 Jackson, Händel, Dowland, Ellington,
 Wonder, Corelli, Hindemith,
 Metallica, Bach, Uccellini, Reed,
 Queen, Wagner & Cash

05 PHILHARMONIE

Sonntag, 03. März 2024, 20.00 Uhr

**KAMMERKONZERT
GÜRZENICH-ORCHESTER**

Nathalie Streichardt Violine
 Eva-Maria Wilms Viola
 Daniela Bock Violoncello
 Johannes Seidl Kontrabass
 Amina Chobanzade Klavier

Werke von
 Williams & Goetz

06 PHILHARMONIE

Sonntag, 30. Juni 2024, 11.00 Uhr

**KAMMERKONZERT
GÜRZENICH-ORCHESTER**

Antonia Schreiber Harfe
 Paolo Ferraris Flöte
 Tino Plener Klarinette
 Anna van der Merwe Violine
 Anselmo Simini Violine
 Felix Weischedel Viola
 Jee-Hye Bae Violoncello

Werke von
 Cras, Françaix, Debussy, Hamel & Ravel

Kammermusik | 037



€ 92,-



€ 51,-





Alina Wunderlin © Sylviane Brauer

01 PHILHARMONIE

Donnerstag, 28. September 2023, 20.00 Uhr

PIOTR ANDRESZEWSKI**Johann Sebastian Bach**

„Französische Ouvertüre“ BWV 831

Karol Szymanowski

Eine Auswahl aus „20 Mazurken“ op. 50

Béla Bartók

„14 Zongoradarab“ („14 Bagatellen“) op. 6 Sz 38

02 PHILHARMONIE

Montag, 06. November 2023, 20.00 Uhr

ALEXANDRE KANTOROW**Béla Bartók**

„Rhapsody für Klavier“ op. 1

Franz Liszt

„Chasse neige“ S 139,12 aus:

„Etudes d'exécution transcendante“ S 139

„Vallée d'Obermann“ S 160,6 aus:

„Années de pèlerinage“. Suite de compositions.

Première année, Suisse S 160

Gabriel Fauré

Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63

Johannes Brahms

Sonate für Klavier Nr. 1 C-Dur op. 1

03 PHILHARMONIE

Sonntag, 10. Dezember 2023, 20.00 Uhr

NATHALIA MILSTEIN**Jean Rameau**

„selection of pieces“

Gabriel Fauré

Thème et variations op. 73

Claude Debussy

„Images“ I L 110

04 PHILHARMONIE

Donnerstag, 11. Januar 2024, 20.00 Uhr

OLGA SCHEPS**Ludwig van Beethoven**

Sonate für Klavier Nr. 8 c-Moll op. 13

„Grande Sonate pathétique“

Sonate für Klavier Nr. 31 As-Dur op. 110

Frédéric Chopin

Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23

Ballade Nr. 2 F-Dur/a-Moll op. 38

05 PHILHARMONIE

Mittwoch, 20. März 2024, 20.00 Uhr

BRUCE LIU**Jean-Philippe Rameau**

„Les tendres plaints“ d-Moll

„Les cyclopes“ d-Moll aus: „Pieces de clavecin avec une methode pour la mecanique des doigts“

„Menuet, „2me Menuet“, „Les Sauvages“,

„La Poule“ aus: „Nouvelles Suites de pièces de clavecin“

„Gavotte et six doubles „RCT 5/7“

Frédéric Chopin

Variationen B-Dur op. 2 über

„La ci darem la mano“ von W.A. Mozart

Maurice Ravel

„Miroirs“

06 PHILHARMONIE

Sonntag, 21. April 2024, 20.00 Uhr

BENJAMIN GROSVENOR**Sofia Gubaidulina**

„Chaconne“ für Klavier

Frédéric Chopin

Sonate für Klavier h-Moll op. 58

„Barcarolle“ Fis-Dur op. 60

Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23

Klavier | 038



€ 176,-



€ 113,-



01 PHILHARMONIE
Dienstag, 05. September 2023, 20.00 Uhr
GÜRZENICH-ORCHESTER KÖLN
François-Xavier Roth Dirigent
Alexandre Kantorow Klavier
Béla Bartók
Tanz-Suite Sz. 77
Franz Liszt
Konzert für Klavier Nr. 2 A-Dur
Joseph Haydn
Sinfonie Nr. 104 D-Dur Hob. I:104 „London“

02 PHILHARMONIE
Montag, 13. November 2023, 20.00 Uhr
GÜRZENICH-ORCHESTER KÖLN
Susanna Mälkki Dirigentin
Alban Gerhardt Violoncello
Henri Dutilleux
„Tout un monde lointain“ für Violoncello
und Orchester
Franz Schubert
Sinfonie Nr. 8 C-Dur D 944 „Die Große“

03 PHILHARMONIE
Montag, 29. Januar 2024, 20.00 Uhr
**AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK
BERLIN**
Antoine Tamestit Viola
Georg Friedrich Händel
Concerto grosso d-Moll op. 6,10 HWV 328
für Streicher und Basso continuo
Georg Philipp Telemann
Konzert für Viola, Streicher und Basso
continuo G-Dur TWV 51:G9
Konzert für zwei Violen, Streicher und Basso
continuo G-Dur TWV 52:G3

04 PHILHARMONIE
Mittwoch, 21. Februar 2024, 20.00 Uhr
**POLNISCHE
KAMMERPHILHARMONIE SOPOT**
Wojciech Rajski Dirigent
Anne Naomi Schults Violine
Franz Schubert
5. Sinfonie B-Dur D 485

05 PHILHARMONIE
Sonntag, 09. Juni 2024, 18.00 Uhr
**DIE DEUTSCHE
KAMMERPHILHARMONIE
BREMEN**
Duncan Ward Dirigent
Ben Goldscheider Horn
Antonín Dvořák
„Holoubek“ („Die Waldtaube“) op. 110 B 198
Sinfonische Dichtung
Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Horn Es-Dur KV 495
Huw Watkins
Horn Concerto



Antoine Tamestit © Lenaka Net

Solist & Orchester | 039

€ 184,-

€ 113,-



01 PHILHARMONIE

Sonntag, 08. Oktober 2023, 11.00 Uhr

KÖLNER KAMMERORCHESTER**Christoph Poppen** Dirigent**Raphaëla Gromes** Violoncello**Wolfgang Amadeus Mozart**

Ouvertüre zu „Don Giovanni“

Sinfonie B-Dur KV 319

Henri Duparc

„Aux Étoiles“

Camille Saint-SaënsKonzert für Violoncello und Orchester Nr. 1
a-Moll op. 33**Georges Bizet / Julian Riem**„Fantasie sur Carmen“ für Violoncello
und Streichorchester**02 PHILHARMONIE**

Sonntag, 03. März 2024, 11.00 Uhr

KÖLNER KAMMERORCHESTER**Christoph Poppen** Dirigent**Felix Klieser** Horn**Benjamin Britten**

„Elegy for Strings“

Prelude and Fuge for 18 strings op. 29

Joseph Haydn

Hornkonzert Nr.1 D-Dur Hob.VIII:3

Hornkonzert Nr. 2 D-Dur Hob.VIII:4

Sinfonia c-Moll Nr. 52 Hob.I:52

03 PHILHARMONIE

Sonntag, 07. April 2024, 11.00 Uhr

MELNIKOV & FRIENDS**Isabelle Faust** Violine**Jean-Guihen Queyras** Violoncello**Alexander Melnikov** Klavier**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

Elliott Carter

„Epigrams“

Antonín DvořákTrio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 4
e-Moll op. 90 B 166 „Dumky“**04 PHILHARMONIE**

Sonntag, 26. Mai 2024, 11.00 Uhr

**KÖLNCHOR &
STAATSORCHESTER
RHEINISCHE PHILHARMONIE****Wolfgang Siegenbrink** Dirigent**Silke Ewers** Sopran**Marion Eckstein** Alt**Henning Jendritza** Tenor**Nico Wouterse** Bass**Georg Friedrich Händel**„Der Messias“ HWV 56 in der Fassung für
großes Orchester von Sir Eugène Goossens**05 PHILHARMONIE**

Sonntag, 23. Juni 2024, 11.00 Uhr

GÜRZENICH-ORCHESTER KÖLN**François-Xavier Roth** Dirigent**Alexandre Kantorow** Klavier**KAMMERCHOR DER****UNIVERSITÄT ZU KÖLN****Éric Montalbetti**

„Ouverture philharmonique“

Camille Saint-SaënsKonzert Nr. 5 F-Dur op. 103 für Klavier und
Orchester „L'Égyptien – Ägyptisches Konzert“**Claude Debussy**

„Trois Nocturnes“

Maurice Ravel

„Boléro“

Musikalische Sonntage | 046

€ 178,50



€ 110,-





Isabell Faust © Felix Broede

01 PHILHARMONIE

Samstag, 30. September 2023, 20.00 Uhr
**WDR FUNKHAUSORCHESTER &
 WDR BIG BAND**

Bilal vocals
Lalah Hathaway vocals
Mike Scott guitar
Will Lee bass
Vince Mendoza ld

**A TRIBUTE TO
 CURTIS MAYFIELD**

Curtis Mayfield gilt vielen als größter Soulsänger aller Zeiten. Die WDR Big Band und das WDR Funkhausorchester widmen ihm mit hochkarätigen Gästen eine feurige Hommage.

02 PHILHARMONIE

Samstag, 28. Oktober 2023, 20.00 Uhr
SEQUANA

Souad Massi lead voice, guitar
Malik Kerrouche guitar
Mokrane Adlani violin, banjo
Guy Nsangue bass

Diese Frau passt in keine Schublade. Zu individuell, zu persönlich sind die Geschichten, die Souad Massi uns mit ihrer Musik erzählt.

03 PHILHARMONIE

Samstag, 18. November 2023, 20.00 Uhr
LES EGARES

Ballaké Sissoko kora
Vincent Segal cello
Vincent Parisien accordion
Émile Parisien saxophone

04 PHILHARMONIE

Samstag, 03. Februar 2024, 20.00 Uhr
SONA JOBARTEH

Sona Jobarteh kora, vocals
Eric Appapoulay guitar
Andi McLean bass, vocals
Mamadou Sarr percussion, vocals
BADINYAA KUMOO

05 PHILHARMONIE

Freitag, 22. März 2024, 20.00 Uhr
ANTÓNIO ZAMBUJO

António Zambujo vocals, guitar
João Salcedo piano
Bernardo Couto portuguese guitar
Francisco Brito electric bass
João Moreira trumpet

Er singt mit jenem einnehmenden Charme, den wohl nur ganz wenige Sänger Portugals ausstrahlen. Wenn António Zambujo in kaum zu fassender Demut von den Fahrnissen des Lebens berichtet, vergisst man allzu leicht die eigentliche Schwere des Sujets.

06 PHILHARMONIE

Samstag, 20. April 2024, 20.00 Uhr
HAMILTON DE HOLANDA TRIO

Hamilton de Holanda mandolin
Salomão Soares piano
Big Rabello drums

JOBIM

„Bandolim“ heißt Mandoline auf Portugiesisch. Und der größte Poet unter den zahlreichen Mandolinenspielern Brasiliens ist Hamilton de Holanda, der wie kein Zweiter dem Instrument bislang ungeahnte Klänge entlockt.

07 PHILHARMONIE

Freitag, 21. Juni 2024, 20.00 Uhr
VICENTE AMIGO GRUPO

Die Musik hat er in Córdoba von der Pike auf gelernt, der formidable Gitarrist Vicente Amigo. Er ist einer der originellsten und modernsten Flamenco-Interpreten, scheut er sich doch nicht davor, auch Weltmusik-Elemente in sein Spiel einzubinden.

World Music | 048



€ 207,-



€ 155,-



FÜR FREUNDE DER MUSIK

3 Konzerte, 3 Opern

049

01 PHILHARMONIE

Montag, 04. September 2023, 20.00 Uhr

GÜRZENICH-ORCHESTER KÖLN

François-Xavier Roth Dirigent

Alexandre Kantorow Klavier

Béla Bartók

Tanz-Suite Sz. 77

Franz Liszt

Konzert für Klavier Nr. 2 A-Dur

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 104 D-Dur Hob. I:104 „London“

02 STAATENHAUS SAAL 2

Sonntag, 19. November 2023, 18.00 Uhr

L'ÉLISIR D'AMORE

Melodramma in zwei Akten von

Gaetano Donizetti

Musikalische Leitung:

Matteo Beltrami / Arne Willimczik

Inszenierung: Damiano Michieletto

Urkomische und romantische Komödie mit
facettenreichen Melodien

03 STAATENHAUS SAAL 2

Sonntag, 25. Februar 2024, 18.00 Uhr

IDOMENEO

Dramma per musica in drei Akten von

Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Rubén Dubrovsky

Inszenierung: Floris Visser

Ein unverwechselbares, die Grundfragen
alles Menschlichen berührendes Werk

04 PHILHARMONIE

Sonntag, 10. März 2024, 20.00 Uhr

**SWEDISH RADIO SYMPHONY
ORCHESTRA**

Daniel Harding Dirigent

Maria João Pires Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Klavier C-Dur KV 467

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 7 e-Moll



Daniel Harding © Julian Hargreaves

05 STAATENHAUS SAAL 1

Samstag, 04. Mai 2024, 19.30 Uhr

**UN BALLO IN MASCHERA /
EIN MASKENBALL**

Melodramma in drei Akten von
Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Giuliano Carella

Inszenierung: Jan Philipp Gloger

Ein fesselnder Bühnenkrimi voller
schillernder Gegensätze

06 PHILHARMONIE

Samstag, 01. Juni 2024, 20.00 Uhr

**KONZERTHAUSORCHESTER
BERLIN**

Joana Mallwitz Dirigentin

Augustin Hadelich Violine

Johannes Brahms

Violinkonzert D-Dur op. 77

Ludwig van Beethoven

3. Sinfonie Es-Dur op. 55 „Eroica“

Für Freunde der Musik | 049

€ 279,-

€ 118,-



01 PHILHARMONIE

Freitag, 18. August 2023, 20.00 Uhr

DRESDNER**FESTSPIELORCHESTER /
CONCERTO KÖLN**

Kent Nagano Dirigent
Simon Bailey Bassbariton
Dominik Köninger Bariton
Mauro Peter Tenor
Tansel Akzeybek Tenor
Annika Schlicht Mezzosopran
Nadja Mchantaf Sopran
Gerhild Romberger Alt
Daniel Schmutzhard Bariton
Thomas Ebenstein Tenor
Christian Immler Bassbariton
Tilmann Rönnebeck Bass
Ania Vegry Sopran
Ida Aldrian Sopran
Eva Vogel Mezzosopran
Richard Wagner
 „Das Rheingold“ WWV 86A
 Oper in vier Szenen

02 PHILHARMONIE

Mittwoch, 01. November 2023, 19.00 Uhr

**LES MUSI CIENS DU PRINCE –
MONACO**

Gianluca Capuano Dirigent
Cecilia Bartoli Mezzosopran
Max Emanuel Cencic Countertenor
Sara Mingardo Alt
Josè Coca Loza Bass
Georg Friedrich Händel
 „Giulio Cesare in Egitto“ HWV 17
 Drama per musica in drei Akten für Soli,
 Chor und Orchester

03 PHILHARMONIE

Sonntag, 17. März 2024, 19.00 Uhr

B'ROCK ORCHESTRA

René Jacobs Dirigent
Gaëlle Arquez Mezzosopran
Julien Behr Tenor
Thomas Dolié Bariton
Sabine Devieille Sopran
Margot Genet Sopran
Séraphine Cortez Mezzosopran
Grégoire Mour Tenor
Emiliano Gonzalez Toro Tenor
CHOEUR DE CHABRE DE NAMUR
KINDERCHOR OPER BALLE
VLAANDEREN
Hendrik Derolez Chor-Einstudierung
Georges Bizet
 „Carmen“ - Opera comique in vier Akten

04 PHILHARMONIE

Sonntag, 24. März 2024, 17.00 Uhr

DRESDNER
**FESTSPIELORCHESTER /
CONCERTO KÖLN**

Kent Nagano Dirigent
Derek Welton Bassbariton
Richard Wagner
 „Die Walküre“ WWV 86B
 Oper in drei Aufzügen. Erster Tag des
 Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“
 WWV 86

05 PHILHARMONIE

Dienstag, 21. Mai 2024, 20.00 Uhr

**JULIAN STAATSORCHESTER
STUTT GART**

Cornelius Meister Dirigent
Irène Theorin Sopran
Violeta Urmana Mezzosopran
Simone Schneider Sopran
Matthias Klink Tenor
Pawel Konik Bariton
Richard Strauss
 „Elektra“ op. 58 TrV 223
 Tragödie in einem Aufzug

Faszination Oper | 050



€ 285,-



€ 200,-



6 Konzerte junger, talentierter Musiker:innen im intimen Kammermusiksaal

01 SENDESAAL RADERBERG

Dienstag, 17. Oktober 2024, 20.00 Uhr

ENSEMBLE DER KRONBERG ACADEMY

Hans Christian Aavik Violine

Dmytro Udovichenko Violine

Weronika Dziadek Violine

Noga Shaham Viola

Itai Navon Klavier

Gary Hoffmann Violoncello

Franz Schubert

Streichtrio B-Dur D 581

Pablo Casals

Zwei Stücke für Violoncello und Klavier

Gabriel Fauré

Trio d-Moll, op.120

Johannes Brahms

Streichquintett Nr. 1 F-Dur, op. 88

02 SENDESAAL RADERBERG

Dienstag, 07. November 2024, 20.00 Uhr

YUMEKA NAKAGAWA *KLAVIER*

Wolfgang Amadeus Mozart

„Ah, vous dirai-je, Maman“, KV 265

Claude Debussy

Auszüge aus „Préludes, Premier Livre“

Béla Bartók

„Im Freien“

Frédéric Chopin

24 Préludes

03 SENDESAAL RADERBERG

Dienstag, 05. Dezember 2024, 20.00 Uhr

JOLAAE-TRIO

Misagh Joolae Kamancheh

Schaghajegh Nosrati Klavier

Sebastian Flaig Perkussion

Johann Sebastian Bach

Französische Suite G-Dur, BWV 816

Béla Bartók

„15 Hungarian Peasant Songs“, Sz. 71

Misagh Joolae

Werke für Kamancheh, Klavier und Perkussion

Schaghajegh Nosrati

„Oriental Fugue“, „Volkslied“, „Erzincan“ für

Kamancheh, Klavier & Perkussion

04 SENDESAAL RADERBERG

Dienstag, 16. Januar 2024, 20.00 Uhr

BARBICAN QUARTET

Amarins Wierdsma Violine

Kate Maloney Violine

Christoph Slenczka Viola

Yoanna Prodanova Violoncello

Leoš Janáček

Streichquartett Nr. 2 „Intime Briefe“

Joy Lisney

Auftragskomposition für das Barbican Quartet

Robert Schumann

Streichquartett, op.41, Nr. 3 A-Dur

05 SENDESAAL RADERBERG

Dienstag, 20. Februar 2024, 20.00 Uhr

ALINA WUNDERLIN *SOPRAN*

Ulrich Eisenlohr Klavier

Teodor Rusu Cello

Lieder von

Lili Boulanger, André Previn & Lee Hoiby

06 SENDESAAL RADERBERG

Dienstag, 12. März 2024, 20.00 Uhr

MONET-QUINTETT

Daniela Koch Querflöte

Johanna Stier Oboe

Theo Plath Fagott

Nemorino Scheliga Klarinette

Marc Gruber Horn

Paul Taffanel

Bläserquintett g-Moll

Richard Dubugnon

„Frenghish Suite“ op.19 für Bläserquintett

Gustav Holst

Bläserquintett As-Dur H67, op.14

Jean Françaix

Bläserquintett Nr. 1

Raderbergkonzerte | 051

 € 77,-

 € 49,-



01 PHILHARMONIE

Samstag, 14. Oktober 2023, 20.00 Uhr

TRIBUTE TO THE ESBJÖRN SVENSSON TRIO

Vor 30 Jahren legten sie los, die drei Freunde aus der schwedischen Provinz: Esbjörn Svensson, Dan Berglund und Magnus Öström. Dass nun alte Weggefährten und Freunde dem 2008 tödlich verunglückten Pianisten Esbjörn Svensson mit einem Konzert ihren Tribut zollen, zeugt von der enormen Strahlkraft der legendären Band.

02 PHILHARMONIE

Samstag, 18. November 2023, 20.00 Uhr

LES EGARES**Ballaké Sissoko** kora**Vincent Segal** cello**Vincent Parisien** accordion**Émile Parisien** saxophone**03 PHILHARMONIE**

Samstag, 02. Dezember 2023, 20.00 Uhr

WDR BIG BAND**Jim McNeely** Leitung**PAST AND PRESENT**

Jim McNeely stammt aus Chicago und zählt seit vielen Jahren zu den profiliertesten Bandleadern des großformatigen Jazz. Zusammen mit der WDR Big Band unternimmt er einen musikalischen Streifzug durch seine Werke der letzten Jahrzehnte.

04 PHILHARMONIE

Montag, 01. Januar 2024, 20.00 Uhr

SUBWAY JAZZ ORCHESTRA**Vicent Peirani** Akkordeon**SUBWAY GOES PHILHARMONIC!**

Zum zehnjährigen Jubiläum des innovativen Kölner Klangkörpers wechseln die Jazzer des Subway Jazz Orchestra aus den engen Mauern des namengebenden Clubs in die Weite des Konzertsaaes. Mit dabei: Akkordeon-Virtuose Vincent Peirani.

05 PHILHARMONIE

Samstag, 13. April 2024, 20.00 Uhr

JASON MORAN

„It don't mean a thing, if you ain't got that swing“ – ohne Swing gehe gar nichts, behauptete Duke Ellington. Eine Maxime, der sich jeder Jazzmusiker verpflichtet fühlt, so auch Jason Moran. Der Pianist würdigt den Komponisten zu dessen 125. Geburtstag mit einem Solokonzert.

06 PHILHARMONIE

Freitag, 26. April 2024, 20.00 Uhr

WDR BIG BAND**Alan Broadbent** Leitung**THE BIRTH OF THE COOL KIND OF BLUE**

Vor genau 65 Jahren, im Frühjahr 1959, traf sich Miles Davis mit seinem Quintett zur Aufnahmesession von »Kind of Blue«. Das Album wurde zu einem der meistverkauften Alben der Jazzgeschichte. Wenn sich die WDR Big Band zusammen mit dem neuseeländischen Arrangeur und Pianisten Alan Broadbent dem schier unermesslich großen Werk von Miles widmet, steht genau dieses Jahrzehnt im Fokus.

Jazz | 052



€ 199,-



€ 126,-



MATINEE AM SONNTAG

5 musikalische Vormittage

053

01 PHILHARMONIE

Sonntag, 17. September 2023, 11.00 Uhr

PHILHARMONISCHER CHOR KÖLN

Horst Meinardus Dirigent

Elena So Sopran

Seda Amir-Karayan Alt

Henning Jendritza Tenor

Guido Sterzl Bass

Zoltán Kodály

„Budavári Te Deum“ für Soli, Chor und Orchester

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 52 „Lobgesang“

02 PHILHARMONIE

Sonntag, 05. November 2023, 11.00 Uhr

KÖLNER KAMMERORCHESTER

Thomas Zehetmair

Konzertmeister & Leitung

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Ouvertüre Nr. 4 op. 32 „Das Märchen von der schönen Melusine“

Karl Amadeus Hartmann

„Concerto funèbre“

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

03 PHILHARMONIE

Sonntag, 24. März 2024, 11.00 Uhr

KONZERTCHOR KÖLN CONSORTIUM MUSICA SACRA KÖLN

Jonas Manuel Pinto Dirigent

Katharina Leyhe Sopran

Sharon Carty Alt

Ulrich Cordes Tenor

Wolfgang Klose Tenor

Manfred Bittner Bass

Richard Logiewa Stojanovic Bass

Johann Sebastian Bach

„Johannes-Passion“ BWV 245 für Soli, Chor und Orchester

04 TRINITATIS-KIRCHE

Sonntag, 28. April 2024, 11.00 Uhr

NEUES RHEINISCHES KAMMERORCHESTER KÖLN KAMMERMUSIKENSEMBLE DES NEUEN RHEINISCHEN KAMMERORCHESTERS KÖLN

Johann Sebastian Bach

Contrapunctus I aus der „Kunst der Fuge“
BWV 1080

Wolfgang Amadeus Mozart

Streichquartett G-Dur KV 387

Ludwig van Beethoven

Streichquartett cis-moll op. 131

05 PHILHARMONIE

Sonntag, 02. Juni 2024, 11.00 Uhr

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Michele Mariotti Dirigent

Eleonora Burrato Sopran

Marie-Nicole Lemieux Alt

Liparit Avetisyan Tenor

Giorgi Manoshvili Bass

CHOR DER OPER KÖLN WDR RUNDFUNKCHOR

Rustam Samedov Einstudierung

Giuseppe Verdi

„Messa da Requiem“

Matinee am Sonntag | 053

 € 162,50

 € 98,-





Aylen Pritchin © Aylen Pritchin

- 01** SENDESAAL FUNKHAUS
Sonntag, 03. September 2023, 17.00 Uhr
CAPELLA AUGUSTINA
Andreas Spering Leitung
Berit Norbakken Sopran
Hugo Hymas Tenor
Georg Friedrich Händel
„Acis and Galatea“
Masque in einem Akt (Cannons 1718)
- 02** ST. URSULA
Sonntag, 22. Oktober 2023, 17.00 Uhr
SIRIUS VIOLS
Hille Perl Leitung, Viola da gamba
Christopher Simpson
„Vier Jahreszeiten“
Musik für Gambenconsort
- 03** SENDESAAL FUNKHAUS
Freitag, 17. November 2023, 20.00 Uhr
WDR SINFONIEORCHESTER
Maxim Emelyanychev Leitung
Aylen Pritchin Violine
James MacMillan
„Eleven“ für Kammerorchester
Ludwig van Beethoven
Violinkonzert D-Dur op. 61
Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67
„Schicksalssinfonie“
- 04** TRINITATIS-KIRCHE
Sonntag, 17. Dezember 2023, 17.00 Uhr
LA VENEXIANA
BAROCKE WEIHNACHT
BEIDERSEITS DER ALPEN
Konzertante Vokal- und Instrumentalmusik
von Heinrich Ignaz Franz Biber,
Biagio Marini, Heinrich Schütz,
Giacomo Carissimi, Christoph Bernhard,
Alessandro Scarlatti, Georg Friedrich Händel
u.a.

- 05** WTRINITATIS-KIRCHE
Sonntag, 25. Februar 2024, 17.00 Uhr
RHEINISCHE KANTOREI
DAS KLEINE KONZERT
Hermann Max Leitung
LEICHTGESINNTE FLATTERGEISTER
Leipziger Kirchenkantaten von Johann
Sebastian Bach aus den ersten Wochen
des Jahres 1724
- 06** SENDESAAL FUNKHAUS
Sonntag, 28. April 2024, 17.00 Uhr
CONCERTO KÖLN
Laila Salome Fischer Mezzosopran
Max Volbers Leitung, Blockflöte, Cembalo
UNGLEICHE RIVALEN
Arien und Instrumentalwerke von
Johann Sebastian Bach und
Johann Adolph Scheibe



Hugo Hymas © Hugo Hymas

Alte Musik | 054

 € 125,-

 € 79,50





Sir Antonio Pappano © Mussachio Ianiello

01 PHILHARMONIE
Montag, 11. September 2023, 20.00 Uhr
**MÜNCHNER
PHILHARMONIKER**
Mirga Gražinyte-Tyla Dirigentin
Talise Trevigne Sopran
Okka von der Damerau Mezzosopran
Gustav Mahler
Sinfonie Nr. 2 c-Moll für Sopran, Alt, Chor und
Orchester „Auferstehungssinfonie“

02 PHILHARMONIE
Samstag, 20. Januar 2024, 20.00 Uhr
**CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA**
Riccardo Muti Dirigent
Philip Glass
„The Triumph of the Octagon“
Felix Mendelssohn Bartholdy
Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“
Richard Strauss
„Aus Italien“ op. 16 TrV 147
Sinfonische Fantasie für großes Orchester

03 PHILHARMONIE
Donnerstag, 25. April 2024, 20.00 Uhr
**LONDON SYMPHONY
ORCHESTRA**
Sir Antonio Pappano Dirigent
Janine Jansen Violine
Lili Boulanger
„D'un matin de printemps“ für Orchester
Samuel Barber
Konzert für Violine und Orchester op. 14
Sergej Rachmaninow
Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27

04 PHILHARMONIE
Samstag, 18. Mai 2024, 20.00 Uhr
**MAHLER CHAMBER
ORCHESTRA**
Sir Simon Rattle Dirigent
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie Es-Dur KV 543
Sinfonie g-Moll KV 550
Sinfonie C-Dur KV 551 „Jupiter-Sinfonie“

05 PHILHARMONIE
Mittwoch, 19. Juni 2024, 20.00 Uhr
WIENER PHILHARMONIKER
Lorenzo Viotti Dirigent
Nikolaj Rimskij-Korsakow
„Capriccio espagnol“ op. 34 für Orchester
Sergej Rachmaninow
„Die Toteninsel“ op. 29
Sinfonische Dichtung für Orchester
Antonín Dvořák
Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70 B 141

Internationale Orchester I | 058



€ 392,-



€ 305,-



5 Konzerte erstklassiger Orchester

01 PHILHARMONIE

Sonntag, 03. September 2023, 20.00 Uhr

**BOSTON SYMPHONY
ORCHESTRA**

Andris Nelsons Dirigent

Jean-Yves Thibaudet Klavier

Carlos Simon

„Four Black American Dances“

Igor Strawinsky

„Petrushka“ - Burleske Szenen (Ballett) in vier
Bildern für Orchester

George Gershwin

„Concerto in F“ für Klavier und Orchester

Maurice Ravel

„La Valse“ - Poème chorégraphique pour
orchestre**02 PHILHARMONIE**

Freitag, 06. Oktober 2023, 20.00 Uhr

WIENER PHILHARMONIKER

Daniel Harding Dirigent

Frank Peter Zimmermann Violine

Edward Elgar

Konzert für Violine h-Moll op. 61

Antonín Dvořák

Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 B 178

„Aus der Neuen Welt“

03 PHILHARMONIE

Freitag, 22. Dezember 2023, 18.00 Uhr

CONCERTGEBOUWORKEST

Klaus Mäkelä Dirigent

Chen Reiss Sopran

Felix Mendelssohn Bartholdy

Ouvertüre h-Moll „Die Hebriden oder
Die Fingals-Höhle“ op. 26 für Orchester

Scherzo. Allegro vivace aus

„Ein Sommernachtstraum“ op. 61

„Infelice“ – „Ah, ritorna, età felice“ op. 94

MWV H5 - Konzertarie für Sopran, Solovioline
und Orchester

Fanny Hensel Mendelssohn

„Hero und Leander“ - Dramatische Szene für
Sopran und Orchester H 262

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Sinfonia eroica“

04 PHILHARMONIE

Montag, 22. April 2024, 20.00 Uhr

**SYMPHONIEORCHESTER DES
BAYERISCHEN RUNDFUNKS**

Sir Simon Rattle Dirigent

Lester Lynch Bariton

Paul Hindemith

„Ragtime“ (wohltemperiert)

Alexander von Zemlinsky

Sinfonische Gesänge op. 20 für Bariton, Alt
und Orchester

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 6 a-Moll „Tragische“

05 PHILHARMONIE

Montag, 27. Mai 2024, 20.00 Uhr

**SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE
DRESDEN**

Christian Thielemann Dirigent

Carl Maria von Weber

„Jubil-Ouvertüre“ E-Dur op. 59

Richard Wagner

Ouvertüre aus: „Tannhäuser und der
Sängerkrieg auf Wartburg“ WWV 70

Richard Strauss

„Also sprach Zarathustra“ op. 30 TrV 176

Walzerfolge aus: „Der Rosenkavalier“ op. 59
TrV 227**Internationale Orchester I | 059**
 € 384,-

 € 294,50




Sie lieben Kultur? Sie verreisen gerne?

New York © Oscar Urdaneta

KUNST- UND KULTURREISEN

Erleben Sie mit uns kulturelle Highlights!

Wir bieten Ihnen Kurzreisen mit kompetenter Reisebegleitung zu bekannten Festivals und Opernhäusern, mit interessantem Begleitprogramm, in dem wir Ihnen besondere Winkel und kulturelle Kleinode vorstellen. Gerne schicken wir Ihnen regelmäßig unsere Reiseprospekte zu.



Gehen Sie mit uns auf Entdeckungsreise!



Tina Lücke

**Theatergemeinde
Verlags- und Servicegesellschaft mbH**
Abteilung Reisedienst
Tina Lücke
Auf dem Berlich 34
50667 Köln

reisen@theatergemeinde-koeln.de
www.theatergemeinde.koeln



Opern- und Ausstellungs- Highlights

William Turner - Burial at sea © Tate Gallery

MUSEUMSFAHRTEN

Wir bieten Ihnen die interessantesten Museumsbesuche in Köln und Umgebung. Für eine professionelle Führung, komfortablen Transport und Reisebegleitung sorgen wir.



OPERNFAHRTEN

Fahren Sie mit uns zu den Opernhöhepunkten der Umgebung! Sie reisen bequem mit dem Bus an, während der Fahrt erhalten Sie eine kurze Einführung und vor Ort genießen Sie bemerkenswerte Produktionen der Musiktheaterszene.

Aktuelle Prospekte und Informationen zu den Fahrten erhalten Sie bei der **Theatergemeinde Köln** unter **Tel. 0221 / 9 25 74 20** oder im Internet unter **www.theatergemeinde.koeln**

DAS MÜSSEN SIE WISSEN

AUFFÜHRUNGEN

Die Karten zu den Veranstaltungen werden Ihnen, zusammen mit einer Werkeinführung, rechtzeitig zugesandt. In den Abopreisen sind jeweils EUR 34,- (EUR 0,- für Schüler:innen, Studierende, Azubis bis 35 Jahre) Mitgliedsbeitrag enthalten.

KARTENVERTEILUNG

Alle Mitglieder erhalten im Wechsel Plätze der verschiedenen Platzgruppen (Rollsystem). Wünsche hinsichtlich bestimmter Wochentage werden nach Möglichkeit berücksichtigt.

URLAUB / VERHINDERUNGEN

Zeiträume und Termine, zu denen Sie keine Vorstellungen besuchen können, bitten wir Sie, uns spätestens vier Wochen vorher mitzuteilen (telefonisch, schriftlich, per Fax oder per E-Mail). Fällt deshalb eine angekündigte Vorstellung für Sie aus, vergeben wir nach Möglichkeit einen Ersatztermin. Ein Umtausch bereits zugesandter Karten ist leider nicht möglich, wir sind jedoch bemüht, Tauschtermine vorzuschlagen.

DAUER DER MITGLIEDSCHAFT / KÜNDIGUNG

Das Abonnement verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, wenn es nicht bis zum 31. März schriftlich gekündigt wird. Die Abonnements der Jungen Theatergemeinde und des Kinderkulturprogramms können auch noch mit dem zum Ende der Spielzeit zugesendeten Wahlschein gekündigt werden.

JUGENDERMÄSSIGUNG

Die Jugendermässigung gilt für Schüler:innen, Studierende und Azubis bis 35 Jahre. Ein entsprechender Nachweis ist erforderlich.

ABO-WECHSEL

Auch nach Ablauf der Kündigungsfrist ist ein Abo-Wechsel möglich.

ÄNDERUNGEN DES SPIELPLANS

Trotz unserer Bemühungen kann es im Laufe der Spielzeit aus verschiedenen Gründen zu Änderungen kommen. Spielplanabweichungen müssen wir uns daher leider in allen Abos vorbehalten.

DATENSCHUTZ

Wir nehmen den Datenschutz ernst und informieren Sie auf der Internet-Seite theatergemeinde-koeln.de/datenschutz, wie wir Ihre Daten verarbeiten und welche Ansprüche und Rechte Ihnen nach den datenschutzrechtlichen Regelungen zustehen (gültig ab dem 25. Mai 2018). In unserer Geschäftsstelle händigen wir Ihnen die Datenschutzerklärung gerne auch in gedruckter Form zum Mitnehmen aus.

KONTO

PAX-BANK KÖLN

IBAN DE96 3706 0193 0022 0200 13
BIC GENODED1PAX

IMPRESSUM

Herausgeber: Theatergemeinde Köln
Auf dem Berlich 34
50667 Köln

Verlag: Theatergemeinde Verlag-
und Servicegesellschaft mbH
Auf dem Berlich 34
50667 Köln

Stand: Juni 2023

Redaktion: Marina Reinartz
Petra Eisfeldt
Norbert Reiche
Manuela Jakobs

Layout: Alexander Stirnberg
Peter S. Herff

Druck: Köllen Druck + Verlag GmbH

© Titelmotiv: Bilder von
Uwe Arens, Matthias Jung
und Birgit Hupfeld

Beethovenfest Bonn

Musik über

Leben

31.8. bis

24.9.2023

beethovenfest.de

Die Spielzeit
2023 / 2024

SCHAUEN
SIE DOCH,
WAS SIE
WOLLEN!

65 Bühnen,
über 2000 Veranstaltungen,
eine Stadt,
Ihr Partner!

Oper & Musicals
Konzerte & Tanz
Schauspiel & Komödie
Kabarett & Comedy
Kinder- & Jugendtheater
Museen & Ausstellungen

Theatergemeinde **KÖLN**

Ihr Weg zur Kultur!

Buchen Sie jetzt bei
Kölns größtem Abo-Partner
in Sachen Kultur

www.theatergemeinde.koeln