BEWERBUNGSBOGEN

ZUM 40. KÖLNER SCHULTHEATERFESTIVAL 2022 (17.-19. JUNI 2022)

Bewerbung bis 8. April 2022 mit kurzem Video und ausgefüllten Bewerbungsbogen per E-Mail und WeTransfer an theaterpadagogik@buehnen.koeln.

SCHULE
Schulform:
Name:
Anschrift:
Telefon:
E-Mail:
VERANTWORTLICHE*R SPIELLEITER*IN Name:
Anschrift:
E-Mail:
(Mobil)Telefon:
Theaterpädagog*in der Schule? ☐ Ja ☐ nein Lehrer*in der Schule? ☐ Ja ☐ nein Schüler*in der Schule? ☐ Ja ☐ nein
Eine andere Rolle an der Schule? Wenn ja, weche?
ANGABEN ZUM STÜCK/PERFORMANCE/ KUNSTWERK ETC.
Autor*in:
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Welcher Gattung kann der Beitrag zugeordnet verden?:
Auf welcher literarischen, musikalischen und/oder sonstigen künstlerischen Grundlage basiert der Beitrag oder ist er eine vollständige Eigen- entwicklung?:

	Kurze innaitsangabe:
مر	
	Voraussichtliche Spieldauer: Minuten
	ANGABEN ZUR GRUPPE
	ANGABEN ZUR GRUPPE Anzahl der Gruppenmitglieder:
	Anzahl der Gruppenmitglieder:
	Anzahl der Gruppenmitglieder: Klasse/Jahrgangsstufe: Der Beitrag ist an der Schule entstanden: als Kurs als Fachuntericht als AG Im Klassenverband Klassenübergreifend
	Anzahl der Gruppenmitglieder: Klasse/Jahrgangsstufe: Der Beitrag ist an der Schule entstanden: als Kurs als Fachuntericht als AG Im Klassenverband Klassenübergreifend In den Stundenplan integriert in der Freizeit Mit der Bewerbung wird das Einverständnis für die ganze Gruppe bzgl. eventueller Video-, Filmund/oder Fotoaufnahmen sowie für die öffentliche Berichterstattung gegeben. Bei allen eingereichten Beiträgen gewährleisten die Bewerber*innen,
	Anzahl der Gruppenmitglieder: Klasse/Jahrgangsstufe: Der Beitrag ist an der Schule entstanden: als Kurs als Fachuntericht als AG Im Klassenverband Klassenübergreifend In den Stundenplan integriert in der Freizeit Mit der Bewerbung wird das Einverständnis für die ganze Gruppe bzgl. eventueller Video-, Filmund/oder Fotoaufnahmen sowie für die öffentliche Berichterstattung gegeben. Bei allen eingereichten Beiträgen gewährleisten die Bewerber*innen, dass sie über die Aufführungsrechte verfügen! Ich/Wir haben/n die Angaben zur maximalen Spieldauer zur Kenntnis genommen. Ich/Wir bleiben den gesamten Festivaltag vor